

O B S A H

	Str.
Ú v o d	3
PRAMENY A PŘEDPOKLADY RUSKÉ DIVADELNÍ TRADICE	5
Umění ruských skomorochů	5
Komedie o Petruškově	7
Zvyky, obřady a lidové hry	11
Liturgické drama a divadlo	19
Školské divadlo a vertěp	21
Dvorní divadlo Alexeje Michailoviče	23
Dvorní divadlo v době Petra I.	27
Školní divadlo první poloviny 18. století	29
Dobové městské scény	34
Ruský divadelní klasicismus	35
Kateřinské dvorní divadlo	36
Univerzitní scéna a městská divadla	38
Nevolnická divadla	39
Dramatická tvorba ruského klasicismu	43
Nová ruská komedie	47
Přínos první poloviny 19. století	50
Divadelní umění v představách děkabristické generace	52
Gribojedovova společenská komedie	54
Puškinovo dramatické dílo	57
Gogolovy sociální komedie	60
Dobová situační komedie a VAUDEVILLE	65
Jarmareční divadlo - balagan	69
Melodramatický repertoár - romantická tragédie	70
Herectví první poloviny 19. století	74
Principy Ščepkinovy herecké školy	80
O b s a h	85

