

# *Inhalt*

- 6 *Vorwort*
- 8 *Dank*
- 9 *Leihgeber*
- 11 *Einführung*  
Duncan Bull
- 26 *Biografien*
- Katalog*
- 31 *Prolog: Caravaggio, die Utrechter Caravaggisten und der junge Rembrandt*  
Taco Dibbits
- 53 *Rembrandt-Caravaggio*  
Duncan Bull und Taco Dibbits
- Essays*
- 164 *Licht und Farbe bei Caravaggio und Rembrandt – mit den Augen ihrer Zeitgenossen gesehen*  
Margriet van Eikema Hommes und Ernst van de Wetering
- 180 „*Michael Agnolo von Caravaggio, der in Rom wunderbarliche Dinge tut.*“  
*Zu Rembrandts Kenntnis von Caravaggio*  
Volker Manuth
- 195 *Anmerkungen*
- 202 *Bibliografie*
- 207 *Bildnachweis*