

PREMIÈRE PARTIE

<i>Première partie : Le visage.</i>	11
<i>Deuxième partie : L'immortalité.</i>	61
<i>Troisième partie : La lutte.</i>	109
Les sœurs. Les lunettes noires. Le corps. L'addition et la soustraction. La femme plus âgée que l'homme, l'homme plus jeune que la femme. Le onzième commandement. L'imagologie. Le brillant allié de ses fossoyeurs. L'âne intégral. La chatte. Le geste de protestation contre les atteintes aux droits de l'homme. Etre absolument moderne. Etre victime de sa gloire. La lutte. Le professeur Avenarius. Le corps. Le geste du désir d'immortalité. L'ambiguïté. La voyante. Le suicide. Les lunettes noires.	
<i>Quatrième partie : Homo sentimental.</i>	223
<i>Cinquième partie : Le hasard.</i>	263
<i>Sixième partie : Le cadran.</i>	323
<i>Septième partie : La célébration.</i>	393