

OBSAH

Předmluva	1
ÚVOD	
1. Některé specifické rysy starší literatury a periodizace jejího vývoje	3
2. Význam studia starší české literatury	10
3. Přehled dosavadního bádání. Hlavní prameny a metody studia	18
DOBA PÍSEMNICTVÍ STAROSLOVĚNSKÉHO A LATINSKÉHO	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	25
2. Slovanské kořeny českého písemnictví	31
3. Boj literatury staroslověnské a latinské	36
4. Dočasné vítězství latiny a první stopy literárního užití češtiny	43
VZNIK ČESKY PSANÉ LITERATURY A JEJÍ ROZVOJ VE 14. STOLETÍ	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	49
2. Počátky laicizace a zčeštění literatury	56
3. Vrchol feudální kultury a úsilí o demokratizaci literatury	64
ZLIDOVĚNÍ LITERATURY V DOBĚ HUSITSKÉ	
1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	77
2. Účast literatury na ideové přípravě revolučního hnutí a na revolučních bojích	80
3. Doznívání husitských ideálů v literatuře po likvidaci revolučního hnutí	87
ÚSILÍ O SPOJENÍ LITERATURY S ŽIVOTNÍ PRAXÍ ZA KULTURNÍ PŘEVAHY MĚŠŤANSTVA	
1. Mezinárodní kulturní kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	95

2. Počátky nového rozvoje literatury	105
3. Rozkvět měšťanské literatury	115

ÚSTUP MĚŠŤANSKÉ KULTURY A ROSTOUCÍ VÝZNAM LIDOVÉ TVORBY VLÁDNOUCÍ PROTIREFORMACE

1. Mezinárodní literární kontext. Celkový ráz a periodizace české literatury v tomto období	129
2. Dovršení předbělohorské kulturní tradice v literatuře emigrantské a nástup protireformace v literatuře domácí	136
3. Lidová ústní slovesnost v popředí domácího literárního procesu	144