

OBSAH

Rok 1968 v súčasnej slovenskej a ukrajinskej literatúre

Oksana BLASHKIV 5

Mezi populární literaturou a uměním. K domácí a zahraniční percepci románu Jany Karšaiové *Zamatový rozvod*

Jana PÁTKOVÁ 23

Ku klúčovým dielam slovenskej vojvodinskej literatúry po roku 1989

Marína ŠIMÁKOVÁ SPEVÁKOVÁ 39

Asymetrie knižnej produkcie básnických prekladov do slovenčiny (2013 – 2023)

Ján GAVURA 51

Philippe Jaccottet a slovenskí prírodno-spirituálni básnici – potenciál recepcie (na príklade textov Rudolfa Juroleka)

Ema PALKOVÁ 73

Peter Karpinský a nové trendy v pôvodnej biografickej tvorbe pre deti po roku 2000

Zuzana STANISLAVOVÁ 88

Umelecký obraz ľudského znevýhodnenia v rozhlasovej rozprávkovej hre pre deti. Juraj Raýman: *Hlavička*

Adela DÚBRAVOVÁ 106

Zobrazenie témy inakosti v komikse Marka Hudeca a Eduarda Klenu *Veľká vzdialenosť*

Peter KARPINSKÝ 124

Zrkadlenie výtvarného umenia v diele Evy Luky

Mária REGECOVÁ.....148

Literárnokritický dissenzus a konsenzus nad laureátmi Anasoft litera

Martin MAKARA163

Od Lubbocka k McLuhanovi: panoráma a scéna v dramaturgii moderovania v slovenských médiách po roku 2000

Juraj RUSNÁK.....179

Tematizácia sexuálneho zneužitia maloletých v súčasných textoch pre divadlo jedného herca

Dagmar INŠTITORISOVÁ.....199

Rabínka. Konfrontácia starých a nových stereotypov

Martina KOVAL..... 225