

OBSAH

Úvod	7
Přehled fotografických přístrojů na malý formát	10
A. <i>Optická část přístroje</i>	19
Základní optické pojmy	19
Lom a odraz světla	19
Geometrická konstrukce obrazu	20
Vztahy, které určují zobrazování objektivem	20
Protiodrazové vrstvy	22
Charakteristika fotografického objektivu	23
Ohnisková vzdálenost	23
Obrazové pole a obrazový úhel	24
Světelnost objektivu	26
Hloubka ostré kresby a stupnice vzdáleností	31
Rozlišovací schopnost objektivu	34
Různé typy fotografických objektivů	36
Základní objektivy	36
Širokoúhlé objektivy	39
Objektivy se střední a dlouhou ohniskovou vzdáleností (teleobjektivy)	40
Objektivy se zrcadlovými plochami	42
Sádkové objektivy	43
Optické doplňky fotografického přístroje	44
Předsádkové čočky	44
Hledáčky a dálkoměry	54
B. <i>Mechanická část přístroje a příslušenství</i>	69
Těleso přístroje	69
Závěrka	69
Spoušť, samospoušť	88
Počítač obrázků	89
Přetáčení filmu	90
Příslušenství fotografického přístroje	93
Kazety na film	93
Stativy	94
Clona proti slunci	95
Pohotovostní brašna	96
Světelné zdroje a jejich charakteristika	96
C. <i>Negativní materiál</i>	106
Vlastnosti negativního materiálu	106
Latentní obraz	106
Vztah mezi osvitem a zčernáním citlivé vrstvy	107
Citlivost negativního materiálu	108
Koeficient kontrastu	110
Fotografická šíře	111
Zrnitost negativní vrstvy	112
Rozlišovací schopnost vrstvy	113
Citlivost negativní vrstvy k barvám	114

Úprava citlivosti k barvám barevnými filtry	116
Rozdělení a charakteristiky běžného negativního materiálu	122
Zpracování negativního materiálu	129
Vyvolávání	129
Přerušení vyvolávacího procesu	146
Ustaloování	147
Vývojnice	149
Praní negativního materiálu	150
Sušení	152
Opravování negativů	153
Chyby při zpracování negativů	155
<i>D. Technika snímků na malý formát</i>	157
Stanovení osvitu	157
Optické osvitoměry	157
Fotoelektrické osvitoměry	157
Základní použití fotografie na malý formát	162
Osvětlení fotografovaného děje	163
Perspektiva	164
Pokyny pro běžné případy	165
Zvláštní použití fotografie na malý formát	170
Makrofotografie	170
Mikrofotografie	181
Dokumentační fotografie (fotokopie)	187
Fotografie infračervenými paprsky	191
Stereoskopická fotografie	197
<i>E. Pozitivní proces</i>	201
Zvětšovací přístroje, jejich optické a mechanické vybavení	201
Světelný zdroj zvětšovacího přístroje	201
Kondenzorové čočky	202
Rámeček	202
Objektiv zvětšovacího přístroje	203
Pozitivní materiál a jeho vlastnosti	206
Gradace papírů	207
Vyvolávání papírů	208
Rozdělení fotografických papírů	209
Zpracování pozitivního materiálu	210
Vyvolávání a předpisy na vývojky	210
Ustaloování	211
Praní papírů	212
Sušení a leštění papírů	212
Chybné výsledky a jejich odstranění	213
Stanovení doby osvitu, změna doby osvitu v závislosti na zvětšení a její výpočet	214
Volba zvětšení a výřezu snímku	215
Rozšíření rozsahu stupnice kontrastů u pozitivu stíněním	216
Restituce snímku	216
Pozitivní retuš snímku	218
Diapozitivy	218
Doslov	219
Rejstřík	220