

OBSAH

- 1 **KONSTRUKCE ODĚVŮ V PROCESU TECHNICKÉ PŘÍPRAVY VÝROBY / 7**
 - 1.1 KONSTRUOVÁNÍ ODĚVŮ A JEHO ETAPY / 7
 - 1.2 METODIKA KONSTRUKCE ODĚVŮ / 7
- 2 **ZÁKLADY ODĚVÁŘSKÉ SOMATOMETRIE A TVORBY VELIKOSTNÍCH SORTIMENTŮ / 9**
 - 2.1 PRINCIPY ODĚVÁŘSKÉ SOMATOMETRIE / 9
 - 2.2 ZÁKLADY TVORBY VELIKOSTNÍCH SORTIMENTŮ / 9
 - 2.3 ČLENĚNÍ LIDSKÉHO TĚLA Z HLEDISKA ODÍVÁNÍ / 10
 - 2.4 ZPŮSOB ZJIŠŤOVÁNÍ TĚLESNÝCH ROZMĚRŮ / 12
 - 2.4.1 Způsob měření jednotlivých tělesných rozměrů / 12
- 3 **OBECNÁ PRAVIDLA PRO KONSTRUKCI ODĚVŮ / 16**
 - 3.1 TEORETICKÉ PRINCIPY KONSTRUOVÁNÍ ODĚVŮ / 16
 - 3.2 ODVOZENÍ KONSTRUKČNÍ SÍTĚ / 18
 - 3.3 ZÁKLADNÍ PRAVIDLA PRO TVORBU KONSTRUKČNÍCH ÚSEČEK / 20
- 4 **ZÁKLADNÍ POSTUP TVORBY STŘIHOVÝCH KONSTRUKCÍ / 22**
 - 4.1 SOUSTAVA ZÁKLADNÍCH ÚSEČEK KONSTRUKCE ODĚVŮ / 22
 - 4.1.1 Způsob nanášení konstrukčních úseček / 23
 - 4.2 TVORBA OSNOV KONSTRUKCE ODĚVU / 42
- 5 **SYSTÉM PŘÍDAVKŮ V KONSTRUKCI ODĚVU / 50**
 - 5.1 PŘÍDAVKY NA TLOUŠŤKU VRSTEV MATERIÁLŮ / 50
 - 5.1.1 Přídavky na tloušťku vrstev materiálů k tělesným obloukům / 50
 - 5.1.2 Přídavky na tloušťku vrstev materiálů ke konstrukčním úsečkám / 52
 - 5.2 PŘÍDAVKY NA VOLNOST / 52
 - 5.2.1 Přídavky na volnost k horizontálním tělesným obloukům / 52
 - 5.2.2 Přídavky na volnost k vertikálním tělesným obloukům / 53
 - 5.2.3 Přídavky na volnost ke konstrukčním úsečkám / 53
 - 5.3 TECHNOLOGICKÉ PŘÍDAVKY / 53
- 6 **ZÁKLADNÍ KONSTRUKCE A MODELOVÉ ŘEŠENÍ ODĚVŮ / 55**
 - 6.1 KONSTRUKCE SUKNÍ / 56
 - 6.1.1 Základní a modelová konstrukce rovné sukně / 56
 - 6.1.2 Základní a modelová konstrukce dámské kalhotové sukně / 62
 - 6.1.3 Základní konstrukce kruhových sukní / 64
 - 6.1.4 Tvorba střihových šablon a sestavení nákresu střihové polohy / 66

6.2	KONSTRUKCE KALHOT	/	69
6.2.1	Základní a modelová konstrukce pánských kalhot	/	69
6.2.2	Základní a modelová konstrukce dámských kalhot	/	69
6.2.3	Modelové řešení pánských a dámských kalhot	/	72
6.2.4	Tvorba stříhových šablon pánských kalhot a sestavení nákresu stříhové polohy	/	76
6.3	KONSTRUKCE DÁMSKÝCH ŠATŮ A HALENEK	/	78
6.3.1	Základní a modelová konstrukce dámských polopřiléhavých šatů	/	78
6.3.2	Základní a modelová konstrukce dámských přiléhavých šatů členěných na pasové linii	/	84
6.3.3	Varianty modelového řešení prsních výběrů dámských šatů a halenek	/	84
6.3.4	Základní a modelová konstrukce dámské košilové halenky	/	84
6.3.5	Varianty modelového řešení dámských šatů	/	94
6.3.6	Tvorba stříhových šablon dámských šatů a sestavení nákresu stříhové polohy	/	102

PŘÍLOHA / 104

SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY / 107

1	KONSTRUKCE ODĚVU V PROGRESIVNÍM PŘÍPRAVĚ VÝROBY	/	107
1.1	KONSTRUKOVÁNÍ ODĚVU A JEHO ETAPY	/	107
1.2	METODIKA KONSTRUKCE ODĚVU	/	107
2	ZÁKLADY ODĚVĚŘSKÉ SOMATOMETRIE A TVORBY VELIKOSTNÍCH SORTIMENTŮ	/	107
2.1	PRINCIPY ODĚVĚŘSKÉ SOMATOMETRIE	/	107
2.2	ZÁKLADY TVORBY VELIKOSTNÍCH SORTIMENTŮ	/	107
2.3	ČÍSKRNÍ LIDSKÉHO TĚLA A HLAVNÍ MĚŘENÍ	/	107
2.4	ZPŮSOB VYSTOVARÁNÍ TĚLESNÝCH ROZMĚRŮ	/	107
2.5	ŘÍŠNĚBÍ MĚŘENÍ JEDNOTLIVÝCH TĚLESNÝCH ROZMĚRŮ	/	107
3	OBECNÁ PRAVIDLA PRO KONSTRUKCI ODĚVU	/	107
3.1	TEORETICKÉ PRINCIPY KONSTRUKOVÁNÍ ODĚVU	/	107
3.2	OPDOBNĚNÍ KONSTRUKČNÍ SÍŤE	/	107
3.3	ZÁKLADNÍ PRAVIDLA PRO TVORBU KONSTRUKČNÍCH ČÁSTEK	/	107
4	ZÁKLADNÍ POSTUP TVORBY STŘIHOVÝCH KONSTRUKCÍ	/	107
4.1	KONSTAVATA ZÁKLADNÍCH ČÁSTEK KONSTRUKCE ODĚVU	/	107
4.1.1	Základní nastavení konstrukčních částí	/	107
4.2	TVORBA OSNOV KONSTRUKCE ODĚVU	/	107
4.3	STŘEŠNÍ PŘÍDAVKY V KONSTRUKCI ODĚVU	/	107
4.4	PŘÍDAVKY NA TĚLOSTROVÁNÍ VSTŘEV MATERIÁLŮ	/	107
4.4.1	Přidávky na tělostrovaní vstřev materiálu k tělesným měřením	/	107
4.4.2	Přidávky na tělostrovaní vstřev materiálu ke konstrukčním částem	/	107
4.5	PŘÍDAVKY NA VOLNOST	/	107
4.5.1	Přidávky na volnost k horizontálním tělesným měřením	/	107
4.5.2	Přidávky na volnost k vertikálním tělesným měřením	/	107
4.5.3	Přidávky na volnost ke konstrukčním částem	/	107
4.6	TECHNOLOGICKÉ PŘÍDAVKY	/	107
5	ZÁKLADNÍ KONSTRUKCE A MODELÁŽE ŘEŠENÍ ODĚVU	/	107
5.1	KONSTRUKCE SUKNĚ	/	107
5.1.1	Základní a modelová konstrukce tvrdé sukně	/	107
5.1.2	Základní a modelová konstrukce dámské kalhotové sukně	/	107
5.1.3	Základní konstrukce krátkých sukní	/	107
5.2	Tvorba stříhových šablon a sestavení nákresu stříhové polohy	/	107