

Obsah

Úvod	5
První část: J. B. Foerster v literatuře	7
Evidence díla	8
Druhá část: Život a tvorba	9
I. Praha (1859–1893)	9
Otázky, omyly	10
Život v tvorbě	12
II. Hamburk (1893–1903)	14
Písně na německé texty	15
Potíže s datováním	16
Opusová čísla	17
III. Vídeň (1903–1918)	22
Autografy vídeňského období	23
Písňová tvorba	24
IV. Praha – návrat (1919–1939)	27
Lužany	28
I prameny se mohou mýlit	31
V. Válečná a poslední léta (1940–1951)	34
Zásady pro nové zpracování soupisu	36
Třetí část: J. B. Foerster ve 2. polovině 20. století	41
Na počátku 21. století	42
Poznámky	45
Použité prameny	49
Literatura	49
Soupisy	51
Komentář	51
I. Chronologický soupis	51
II. Soupis podle kompozičních druhů	52
III. Soupis podle opusových čísel	53
IV. Abecední rejstřík	53
Seznam zkratk	54
Nakladatelé	55
I. Chronologický soupis	57
II. Soupis podle kompozičních druhů	185
Opery	185
Scénická hudba	185
Církevní hudba	185
C y k l y	187
Kantáty / Oratorium	190
Sbory	190
Nezařazené do cyklů, odkazy na cykly	190
Sborové cykly	194
Písně	199
Nezařazené do cyklů, odkazy na cykly	199
Písňové cykly	203
Melodramy	209
Orchestrální hudba	210
Komorní hudba	211
Klavír 2r.	212
Klavír 4r.	212
Varhany	212
Harmonium	213

III. Soupis podle opusových čísel	215
IV. Abecední rejstřík	221
Abstrakt	259
Summary	260
Výtahy z oponentských posudků	261