

ÚVOD	3
Metodické připomínky	5
Jak studovat intonaci samostatně	7
A-Přípravná cvičení	15
B-Diatonika v dur	
intonační cvičení	18
jednohlasé lidové písně bez doprovodu	26
Kánony	30
dvojhlasé úpravy lidových písní	32
C-Diatonika v moll	33
mollová tónina aiolská	34
mollová tónina harmonická	36
mollová tónina melodická	38
kombinace paralelní durové stupnice se všemi druhy stupnic mollových	39
jednohlasé lidové písně bez doprovodu	40
Kánony	42
vícehlasé úpravy lidových písní	44
D-Staré stupnice a tóniny	
přehled starých stupnic, charakteristické písně ve starých tóninách	46
E-Alterace a chromatika	
stupnice chromatické, střídavé a průchodné	
chromatické tóny s tendencí stoupající	52
střídavé a průchodné tóny s tendencí klesající	53
F-Modulace terciovou příbuzností, záměna dur a moll, tonální uvolněnost	54
Přehled nápěvku k intervalové intonační metodě	55
G-Kombinace intonační metody tonální s intervalovou	
cvičení	56
Kánony	59
vícehlasé úpravy lidových písní, využívajících chromatických a intervalových postupů	61
Z P Ě V N Í K	63
Jednohlasé lidové písně s doprovodem	
Včera u studánky, když sem vodu brala	65
V širém poli hruška stojí	66
Sadaj, slnko, sadaj	67
Sedí sokol na javori	67
Keď som išol okolo vás	68
Zazpívaj, slavičku	69
U Dunaja stála	69
Padá, padá rosenka	70
Tá kněždubská věž	70
Kdo má počernú galánku	71

	Strana
Kánony s doprovodem	
Dam dali dam	72
Pija pijapapapá	73
Ej, haló, chlapani	74
Dvojhlasé lidové písně s doprovodem	
Kam se půjdem projít?	76
Pod těšinským mostem	77
Červená růžičko	78
Oj, včeračky	79
Z kolaje voda	80
Hejha, husy	82
Tříhlasé lidové písně pro dívčí sbor (a cappella)	
Ej, rano, rano	84
Lúčka zelená	85
Kole Jarošova	86
Přeletěla laštověnka	87
Proč jsi k nám nepřišeu	88
Uspávanka z Kopanic	89
Dyž verbuju	90
Tříhlasé lidové písně pro dívčí sbor s doprovodem	
Kdes, holubinko lítala?	93
Hrdélenko moje	95
Tříhlasé lidové písně pro smíšený sbor (a cappella)	
Mám já v Hodslavicách galánku	96
Paňmámo, sládek jde k nám	97
Což se mně, má milá	98
Co to máš?	99
Čtyřhlasé lidové písně pro smíšený sbor (a cappella)	
Dybych já věděla	102
Fijala, fijala	104
Sadaj, slniečko horúce	105
Sadaj, slniečko horúce (echo)	106
Chtíc, aby spal	107
Ej dolina, dolina	108
Čtařhlasá koleda pro smíšený sbor s doprovodem	
Narodil se Kristus Pán	109
LITERATURA, ZPĚVNÍKY	111
OBSAH	112