

САДРЖАЈ

КЊИЖЕВНОСТ	7
ТАРЈЕИ ВЕСАС (Добитник „Међународне књижевне награде европских тједника“).....	9
ПИСАЦ НОВЕЛЕТА ЖАН ПОЛАН.....	12
ФЕДОР ВИДАС: ПОПОДНЕ КАД САМ СРЕТАН	14
ЗНАЧАЈАН ПРИЈЕВОД (Антологија наше новије поезије на талијанском).....	18
ИТАЛИЈАНСКА КРИТИКА О АНТОЛОГИЈИ ЈУГОСЛОВЕНСКЕ ПОЕЗИЈЕ.....	21
ДОБАР ПРИРУЧНИК (Деановић-Јернеј: „Талијанско-хрватскосрпски рјечник“ – Треће, дотјерано и проширено издање; „Школска књига“, Загреб, 1960)	24
КАМИ: <i>LA CHUTE</i>	26
ПОЗОРИШТЕ	29
ТРИ БИЉЕШКЕ УЗ НАШ РЕПЕРТОАР.....	31
Уз драму А. Н. Островског „Без кривње криви“	31
Шоов „Пигмалион“	34
Маргиналија уз Војновићев <i>Allons enfants!</i> (У поводу премијере у ХНК)	37

Ц. Б. ШО: „ЂАВОЛОВ УЧЕНИК”	41
ДУБРОВАЧКА ТРИЛОГИЈА (10. III 1950).....	49
ЕВГЕНИЈ ПЕТРОВ: „ОТОК МИРА” (Премијера у Хрватском народном казалишту 14. V 1950)	60
Д. И. ФОНВИЗИН: „НЕДОРАСЛИ” (Премијера у Хрватском народном казалишту 7. IV 1950)	65
ЛИЛИЈЕН ХЕЛМАН: „МАЛЕ ЛИСИЦЕ” (Премијера у Хрватском народном казалишту 29. VI 1950)	73
ТРИ АМАТЕРСКЕ ПРЕТСТАВЕ У ЗАГРЕБУ („Џони Белинда”, „Инспектор Гул” и „Скамполо” у изведби драмских секција „Аугуст Цесарец” и „Звонко Свјетличић”).....	79
ТРАДИЦИЈА И СТИЛ (Уз гостовање младих Француза).....	82
РАЗМИШЉАЊА О ФЕСТИВАЛУ (Писмо из Сплита)	86
ПРЕД СПЛИТСКИМ ЕДИПОМ (Писмо са сплитских љетних приредаба).....	90
ЕДИП НА ПЕРИСТИЛУ (Писмо из Сплита)	94
БРИЉАНТНА ПРЕСТАВА ГОЛДОНИЈЕВА „СЛУГЕ ДВАЈУ ГОСПОДАРА” (Милански „Piccolo teatro” на гостовању у Загребу).....	98
ГОСТОВАЊЕ Т. Н. Р.	102
Невесели љубавник	104
Часна класика	107
ГОЛДОНИ ВРАЋЕН У СВОЈУ КОЖУ (Карло Голдони: Лажац)	110
ДОБРИ ГРУБИЈАНИ (К. Голдони: <i>I Rusteghi</i>)	114
ОПЕТ „МАЛЕ ЛИСИЦЕ”	116
СУМЊИВА УМЈЕТНОСТ (Поводом једне казалишне претставе)	118

ФИЛМ	123
ЦРВЕНЕ ЦИПЕЛИЦЕ	125
НЕЗАБОРАВНА ПЈЕСМА	129
ЛИКОВНА УМЈЕТНОСТ	133
ИЗЛОЖБА ВАЈАРА ДУЈМА ПЕНИЋА У СПЛИТУ	135
ИЗЛОЖБА УМЈЕТНОГ ОБРТА У САЛОНУ „ЛИКУМ”	139
ИЗЛОЖБА „МОТИВИ С НАШЕГ МОРА”	141
ПОЛЕМИКЕ	145
МАЛО ОБЈАШЊЕЊЕ	147
БЕНЕДЕТО КРОЧЕ И ЗБРКА ОКО ЊЕГА	150
КО ЈЕ ПИСАЦ СЦЕНАРИЈА ЗА ФИЛМ „КОНЦЕРТ” (Спор између Владана Деснице, књижевника, и Бранка Белана, редитеља).....	161
ОКО ЈЕДНОГ СЦЕНАРИЈА.....	165
НЕУПУТНОСТ ИЛИ НЕЛОЈАЛНОСТ?	170
КРИТИЧАРУ ХАНЗЛОВСКОМ	182
БЕЗ НАСЛОВА.....	184
ЗА ОЗБИЉНИЈУ КРИТИКУ (Примједбе на једну критику на критику).....	186
НЕСПОРАЗУМАК ОКО „ПРИМИЈЕЊЕНЕ КЊИЖЕВНОСТИ” (Мали прилог нашој културној хисторији).....	191
I Одговор Јожи Хорвату	194
II Хумористични <i>intermezzo</i>	200
III Н. Ст, Аристотел и ја	201
Одговор Н. Ст-у	202

Одговор Марину Франичевићу	203
Кукавичја јаја Ивана Дончевића	210
ВЈЕКОСЛАВ КАЛЕБ И ИДЕАЛИЗАМ (Ситан прилог нашој културној хисторији)	214
ПОЗАДИНА И МЕТОДА ЈЕДНЕ КРИТИКЕ	217
ШИМИЋЕВА ТЕОРЕТСКА МИСАО	224
VARIA	229
ПУТ СРЕЂИВАЊА ВАЛУТНОГ ПРОБЛЕМА	231
СТИДНЕ КЊИГЕ (Козерија)	235
АДМИНИСТРАЦИЈА УМЈЕТНОСТИ	240
ЈЕДАН СЛУЧАЈ ПОБУНЕ МОРАЛА	245
ТРАНССУПСТАНЦИЈА ДОЛАРА (Једна усређитељска књига)	251
НАПОМЕНЕ	257