

Obsah

ÚVOD.....	5
1 NAPŘÍČ EVROPOU: OD NÁRODNÍHO HNUTÍ K REVIVALU A FOLKLORISMU	13
1.1 Velká Británie.....	16
1.2 Severské země	27
1.3 Německy hovořící alpské země.....	34
1.4 Jihovýchodní Evropa.....	39
1.5 Střední Evropa.....	44
1.6 České země.....	54
2 LIDOVÝ ODĚV NA ROŽNOVSKU	67
2.1 Valašský lidový oděv v pramenech a literatuře.....	70
2.2 Výzkum kroje na Rožnovsku	78
2.3 Historická podoba lidového oděvu Rožňovanů	80
2.4 Sto let proměn rožnovského kroje.....	87
2.4.1 Valašský rok 1925.....	90
2.4.2 Valašský rok 1935.....	95
2.4.3 Valašský rok 1947.....	97
2.4.4 Rožnovský kroj mezi lety 1948–1989	103
2.4.5 Rožnovský kroj od roku 1989 po současnost.....	109
2.4.6 Shrnutí vlivu událostí 20. století na podobu kroje	109
2.5 Hledání identity	112
2.6 Je toto opravdu rožnovský kroj?	113
2.7 Kam v kroji?	115
2.8 Mít vlastní kroj – být Valachem.....	121
2.9 Kroj jako symbol a znak.....	128
3 VALAŠSKÝ ODZEMEK.....	139
3.1 Zdroje poznání valašského odzemku	142
3.2 Výzkum valašského odzemku	145
3.3 Charakteristika tance	146

3.4	Valašský odzemek z pohledu novodobého vývoje	147
3.4.1	Počátky druhé existence odzemku	147
3.4.2	Poválečná léta a rozvoj folklorismu	150
3.4.3	Od éry socialismu po současnost: další generace odzemkářů	158
3.5	Soutěže v odzemku	163
3.6	Škola mladých odzemkářů	167
3.7	Nové tisíciletí a nová etapa	171
3.8	Role odzemku v současné společnosti	176
3.8.1	Odzemek očima tanečníků	176
3.8.2	Být odzemkářem	178
4	ODKAZ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY JAKO ZDROJE UTVÁŘENÍ KOLEKTIVNÍ A OSOBNÍ IDENTITY	185
5	PROCESY PROMĚN VYBRANÝCH PROJEVŮ TRADIČNÍ LIDOVÉ KULTURY	199
DOSLOV: UNIVERZÁLNÍ PŘEDPOKLADY ROZVOJE ETNOKULTURNÍCH TRADIC A JEJICH ODRAZ V PŘÍPADOVÝCH STUDIÍCH		207
PODĚKOVÁNÍ		218
SOUPIS LITERATURY A PRAMENŮ		219
	Literatura a tištěné prameny	221
	Akademické práce	233
	Prameny	233
	Soukromé sbírky	235
	Elektronické zdroje	235
	Seznam vyobrazení	238
SUMMARY		250