

Obsah

Úvod

O této knize	11
Lekce pro Adobe ImageReady 1.0	11
Předpoklady	12
Požadavky na hardwarové vybavení	12
Instalace programu	13
Kopírování souborů z příloženého CD-ROMu	13
Obnovení výchozího stavu předvoleb	14
Kalibrace monitoru	15
Další zdroje informací	15
Adobe certifikace	16

Rychlý úvod do Photoshopu

Vybírání	20
Vrstvy	23
Filtry	27
Malování	28
Retušování	30
Akce	32
Ukládání souboru	33

Seznámení s pracovní plochou

Lekce 1	
Spouštění programu Adobe Photoshop	38
Otevírání souborů	39
Nástroje ve Photoshopu	40
Prohlížení obrázků	42
Práce s paletami	45
Nápověda	48

Adobe na Webu	53
Kontrolní otázky	54
Odpovědi	54

Práce s výběry

Lekce 2

Přehled nástrojů	58
Začínáme	59
Výběr obdélníkové oblasti	60
Výběr eliptické oblasti	61
Přesun výběru	62
Výběr pomocí kouzelné hůlky	65
Výběr pomocí lasa	67
Přidávání a odebírání plochy z výběru	68
Výběr pomocí magnetického lasa	69
Transformace výběru	71
Kombinace několika výběrových nástrojů	73
Ořezání výsledného obrázku	75
Kontrolní otázky	76
Odpovědi	76

Základy práce s vrstvami

Lekce 3

Uspořádání díla do vrstev	80
Začínáme	80
Tvorba a prohlížení vrstev	81
Vybírání a odstraňování obsahu vrstvy	83
Změna pořadí vrstev	84
Změna krytí a režimu prolínání vrstvy	85
Svázání vrstev	87
Přidání vrstvy s barevným přechodem	88
Přidání textu	90
Přidání efektu do vrstvy	91

Sloučení vrstev a ukládání souborů	93
Kontrolní otázky	94
Odpovědi	94

Malování a úpravy

Lekce 4

Začínáme	98
Malování a vyplňování obrázků barvou	99
Nastavení nástrojů pro malování a úpravy	104
Malování uvnitř výběru	108
Gumování	115
Vyplňování ploch nástrojem plechovka s barvou.	115
Uživatelsky definované stopy	116
Rozprašování a rozmazávání.	117
Tvorba přechodů	120
Efekty změkčující ostré hrany	122
Barevné přechody a režimy prolínání	124
Nanášení textury	127
Definice stopy.	128
Kontrolní otázky.	131
Odpovědi	131

Masky a kanály

Lekce 5

Práce s maskami a kanály.	136
Začínáme	136
Vytvoření rychlé masky	137
Úpravy rychlé masky	138
Uložení výběru jako masky	144
Úprava masky.	146
Načtení masky jako výběr a aplikace efektů	148
Vytvoření masky s přechodem	150
Načtení masky s přechodem jako výběru a aplikace efektů	151

Kontrolní otázky.	153
Odpovědi	153

Retušování fotografií

Lekce 6

Strategie pro retušování fotografií	158
Rozlišení a velikost obrázku	160
Rozlišení v rámci této lekce	161
Začínáme	162
Oříznutí obrázku	162
Úprava tónového rozsahu	164
Odstranění barevné nerovnováhy.	166
Nahrazení barev v obrázku	168
Korekce sytosti nástrojem houba	170
Úprava světlosti	171
Odstranění nežádoucích objektů	172
Nahrazení části obrázku	173
Aplikace filtru Doostřit	175
Uložení obrázku.	176
Kontrolní otázky.	177
Odpovědi	177

Základní techniky práce s perem

Lekce 7

Začínáme	182
Kreslení cest nástrojem pero	183
Kreslení přímých cest	184
Kreslení zakřivených cest	193
Střídání přímých a zakřivených čar	198
Kreslení cest kolem objektů	203
Konverze cest na výběry	207
Kontrolní otázky.	210
Odpovědi	210

Pokročilé techniky práce s vrstvami

Lekce 8

Začínáme	214
Přidání vodítek polohujících dílo	215
Masky vrstvy	216
Zarovnání obrázků	221
Zarovnání vrstev	222
Vytvoření ořezové skupiny	224
Přidání vrstev úprav	226
Přidání textu	229
Přidání efektů na více vrstev najednou	231
Odstranění masky vrstvy	233
Sloučení rozvrstveného obrázku do jediné vrstvy	233
Kontrolní otázky	234
Odpovědi	234

Speciální efekty

Lekce 9

Začínáme	238
Uložení a načtení výběru	238
Ruční vybarvení výběru na nové vrstvě	240
Sloučení a přesun výběrů	244
Kolorování výběru	245
Mřížka	246
Změna vyvážení barev	248
Aplikace filtrů	250
Urychlení aplikace filtrů	254
Kontrolní otázky	255
Odpovědi	255

Kombinace grafiky z Illustratoru a obrázků z Photoshopu

Lekce 10

Kombinovaná díla	260
Začínáme	262
Umístění souboru z Adobe Illustratoru	263
Deformace loga podle obsahu fotografie	264
Aplikace režimů prolnutí	266
Export obrázku	267
Průzkum na vlastní pěst	270
Kontrolní otázky	271
Odpovědi	271

Příprava obrázků pro publikaci na Webu

Lekce 11

Obnovení výchozích předvoleb	276
Příprava obrázků pro Web	276
Využití palety Akce k automatizaci úkolů	289
Kontrolní otázky	295
Odpovědi	295

Příprava obrázků pro dvoubarevný tisk

Lekce 12

Barevný tisk	300
Kanály a paleta Kanály	300
Začínáme	301
Míchání barevných kanálů	302
Přiřazení hodnoty černému a bílému bodu	306
Zaostření obrázku	308
Nastavení přímé barvy	309
Přidání přímé barvy	311
Kontrolní otázky	318
Odpovědi	318

Přesná reprodukce barev

Lekce 13

Reprodukce barev	323
Začínáme	325
Kalibrace monitoru	325
Definice barevného prostoru RGB pro obrázky	327
Definice barevného prostoru CMYK pro obrázky a tisk	329
Kompensace nárůstu tiskového bodu v obrázcích ve stupních šedi	331
Příprava obrázků pro tisk	332
Příprava barevných separací v Adobe Photoshopu	332
Strategie úspěšného tisku	334
Zobrazení jednotlivých kanálů	335
Identifikace barev ležících mimo gamut	337
Náhled obrázku před tiskem	339
Nastavení parametrů pro tisk	339
Tisk	343
Tisk separací	345
Kontrolní otázky	347
Odpovědi	347

Rychlý úvod do Adobe ImageReady

Optimalizace obrázků pro Web	352
Uložení fotografie ve formátu JPEG	352
Uložení ilustrace ve formátu GIF	355
Automatická optimalizace obrázku	361
Vytváření animovaných GIF souborů	362
Přidání textu do obrázku	367
Automatizace posloupnosti úkolů	371
Aplikace akcí na dávku obrázků	375

Optimalizace obrázků pro publikaci na Webu

ImageReady Lekce 1

Optimalizace obrázků v programu ImageReady	380
Začínáme	380
Optimalizace GIF obrázku	381
Řízení rozkladu	387
Specifikace průhledného pozadí	391
Vytváření obrázkových ("klikacích") map	395
Kontrolní otázky	398
Odpovědi	398

Tvorba animovaných obrázků

ImageReady Lekce 2

Tvorba animací v programu Adobe ImageReady	402
Začínáme	402
Vytvoření jednoduchého pohybu	403
Vytváření přechodů mezi fázemi obrázku	410
Vytváření dvoukrokové animace	412
Rotace a posun objektu	413
Vytvoření kaleidoskopu	417
Animace s použitím pokročilých funkcí vrstev	422
Kontrolní otázky	426
Odpovědi	426
Rejstřík	427