

Obsah

V tomto vydání najdete následující témata



14

IGELIT JAKO KREATIVNÍ PROSTŘEDEK

Igelit zní jako nouzovka. Ve skutečnosti je to jeden z nejděchnějších materiálů pro kreativní focení – levný, dostupný, tvárný a vizuálně nečekaně bohatý. Dokáže rozostřovat, lámat světlo, vytvářet struktury, být základem outfitu nebo scénografie. A když ho vezmete vážně, přestane působit jako rekvizita a začne fungovat jako plnohodnotný výrazový prostředek.

6 **Vaše fotografie**
Nejlepší čtenářské snímky
na téma: **ORANŽOVÁ NÁLADA**

14 **Igelit jako kreativní pomůcka**
Podívejte se, jaká kouzla se dají tvořit s obyčejným igelitem, a ještě za pár korun

26 **Aranžované focení se zvířaty se Simonou Velkoborskou**
Je libo fotku s veverkou, vlkem nebo liškou? Všechno je možné. O tom, jak se pracuje s chovatelem a klientem, vypráví SIMONA VELKOBORSKÁ

36 **Filmové svícení**
Světelné trubice, kombinace barev, světlo a stín. ANTONÍN ČERVÍNEK vás zasvětil do tajů filmového svícení v portrétu

44 **Foto ve světě**
MICHAL NEGA vypráví o další světové fotografické organizaci. Třeba se jejím členem stanete i vy?

48 **Kde fotografie naráží na právo**
Právní otázky kolem fotografií jsou věcí, se kterou se potkal každý z nás. Právníčka, která se věnuje fotografickému oboru, PAVLA NEČASOVÁ, laskavě souhlasila odpovědět na to, co nás pálí

62 **Zoner Studio**
Jak v Zoner Studiu složit světelné stopy. Ukážeme si, jak v Zoner Studiu složit více snímků do jednoho působivého záběru, zbavit se rušivých detailů a mít nad výsledkem plnou kontrolu

64 **Dynamický glow efekt ve Photoshopu**
Na naší fotce je sice pohyb, ale úprava skvěle funguje také u statických snímků, kterým dodá zajímavý efekt dynamického odlesku

66 **Rozzáření protisvětla pomocí kruhového přechodu v Lightroomu**
Protisvětlo dodává fotografii atmosféru, ale často se nepovede docílit toho, aby na snímku působilo dostatečně výrazně. V tomto návodu si ukážeme, jak to udělat v Lightroomu

68 **Mobilografie**
Představujeme výběr čtenářských mobilních snímků na téma: **POULIČNÍ LAMPA**

74 **Xiaomi Redmi Note**
Redmi Note 15 oslovuje ty, kteří chtějí za telefon utratit co nejméně, ale zároveň dostat maximum možného. Na papíře působí Redmi Note 15 velmi odvážně a je otázkou, jak obstojí v praxi



36

Filmové svícení v portrétu – Filmový portrét není o jednom správném světle ani o univerzálním receptu. Je o náladě, názku a pocitu, že se díváme na obraz, který má svůj příběh – i když ho neznáme celý. O tom, proč není nutné všechno ukazovat, proč stín může mluvit hlasitěji než světlo a jak pracovat s barvou a prostorem tak, aby portrét působil jako filmový záběr, vypráví Antonín Červínek.

78 **Xiaomi Redmi Note 15 Pro+**
Redmi Note 15 Pro+ představuje vrchol nové modelové řady a opět útočí na uživatele, kteří chtějí parametry blížíící se vyšší třídě, aniž by museli sahát hluboko do kapsy

82 **DJI Mini 4 PRO – DJI RC2 combo**
Malý, lehký a snadno ovladatelný dron, který se nezalekne ani náročnějších situací. Podívali jsme se, co nabízí v praxi a komu dává smysl



86

NIKKOR Z 24–105 mm f4–7,1 – Je to přesně ten typ objektivu, který Nikon dlouho v nabídce postrádal. Lehký, kompaktní, cenově dostupný, a přitom s rozsahem, který dává smysl pro každodenní focení. Nejde o profesionální sklo řady S, ale o poctivý základní zoom, který má ambici stát se ideálním společníkem k menším tělům systému Z...

86 NIKKOR Z 24–105 mm f4–7,1
Lehký objektiv s rozsahem 24–105 mm, který má ambici stát se novým „každodenním“ zoomem pro Nikon Z. Ale jak fotí, co zvládne a kde má limity?

88 Canon RF 45 mm f1,2 STM
Canon RF 45 mm f1,2 STM je malé a lehké světelné sklo, které rozhodně láká svojí cenou. Slibuje možnosti hrát si se světlem, atmosférou a hloubkou ostrosti i při horších světelných podmínkách. Podívejme se, jestli se to opravdu vyplatí

90 Peak Design Cuff Leather & Cuff Rope a Peak Design Form Leather Strap
Podíváme se zblízka na stylové doplňky od Peak designu. Který sedne zrovna vám?

96 V hledáčku
Fotografické novinky z celého světa



78 Redmi Note 15 Pro+ _ Už na první pohled je jasné, že Redmi Note 15 nemíří na ty nejnáročnější uživatele. Jeho ambicí je pravý opak – oslovit ty, kteří chtějí za telefon utratit co nejméně, ale zároveň dostat maximum možného. To je často složitější role než u vlajkových lodí. Na papíře působí Redmi Note 15 velmi odvážně, zejména díky 108MPix fotoaparátu. Je to však jediný plnohodnotný zadní snímač tohoto telefonu a je otázkou, jak obstojí v praxi.



Předplatte si Digitální foto a ušetřete!
Podrobnosti najdete na str. 94-95

Autor snímku na titulní straně
© Antonín Červínek

Soutěžte s Digitálním fotem

o balíček knih od Zoner Press nebo roční licenci Zoner Studio!



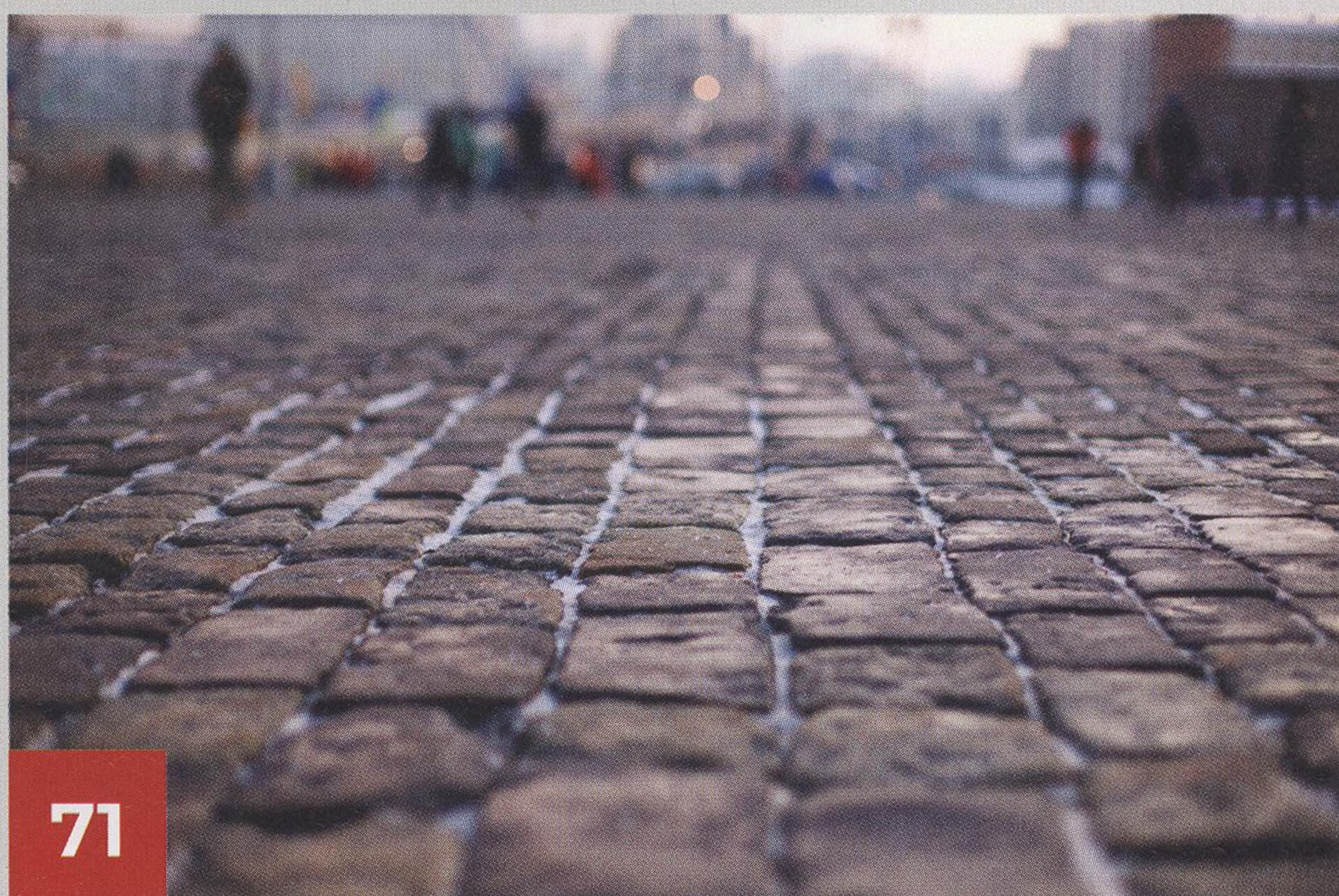
Zoner Studio

Téma březnové soutěže:
RADOST



13

Nové mobilní téma:
POD NOHAMA



71