

4–13 ANKETA
Nejlepší filmy roku 2025

14–15 FLASHBACK
Miroslava Papežová
Girl power v teniskách
proti vlkům z Wall Street
Podnikavá dívka

16 KAMERA PERO
Tajemství nesmiřitelných
protikladů
Ondřej Provazník

17–19 PORTRÉT
Antonín Tesař
Ironie, skopofilie, paranoia
Filmové médium
podle Briana De Palmy

20–21 SERIÁL
Martin Šrajer
Optimalizovaná apokalypsa
Pluribus

22–23 VIDEOHRA
Martin Svoboda
Když superhrdina zjistí, že je sám
Dispatch

24–25 MIMO KINO
Petra Chaloupková
Chlupy, kecy, beďary
Naked Attraction

26–27 PROFIL
Martin Pleštil
Točit život a vnitřní já
Michal Böhm

28–29 SOUNDTRACK
Štěpán Šanda
Muž, který se nesměje
The Vince Staples Show

30–31 KNIHA
Jana Bébarová
Velká kniha o filmech pro malé
Lukáš Skupa:
Jednou nebudeme malí.
Český hraný film pro děti
1945–1993

32–43 KRITIKY
Mojmír Sedláček
Není jiná možnost

Julie Šafová
Modrou stezkou
Martin Pleštil
Jay Kelly
Martin Šrajer
Velký Marty
Julie Šafová
Mlátička

44–45 PREMIÉRY
1–2/2026

46–80 TÉMA
David Lynch

48–51 Antonín Tesař
Dítě půlnoci
David Lynch a fenomén
midnight movies

52–57 Matúš Slamka
Městečko Twin Peaks
Seriál z budoucnosti

58–62 Siarhei Samusevich
Fragmenty éterického světa
Krátkometrážní tvorba
Davida Lynche

63–67 Martin Svoboda
Lynch se srdcem na dlani
Příběh Alvina Straighta

68–72 Luboš Ptáček
Příběh o prasklé dlaždici,
kamenu a červené žárovce
Inland Empire jako rampa
v Marienbadu

73–80 Janis Prášil
Tajemství struktury
Narativní iluze
v Lost Highway
a Mulholland Drive