

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
1 Einleitung: Terminologische Unklarheiten in Bezug auf das Erstlesebuch	13
1.1 Das Erstlesebuch – offene Fragen und Forschungsbedarfe	15
1.2 Zielsetzung und Vorgehen der Untersuchung	19
2 Grundlagen zum Erstlesebuch: Begriffsbestimmung, historische Entwicklung und Abgrenzung von anderen vereinfachten Texten der KJL	23
2.1 Das Erstlesebuch: Divergierende Begriffsverständnisse	24
2.2 Abgrenzung von Erstlesebüchern zu anderen Formen vereinfachter kinder- und jugendliterarischer Texte	32
2.3 Zugang zur (literarischen) Gesellschaft: Entstehungsbedingungen von Erstlesebüchern	36
3 Erstlesebücher in kinderliterarischen Produktions-, Distributions- und Bewertungssystemen	45
3.1 Erstlesebücher in Produktionssystemen	47
3.1.1 Peritextuell ausgewiesene Erstlesereihen der Kinder- und Jugendbuchverlage	47
3.1.2 Zu den Besonderheiten des Verfassens und Illustrierens von Erstlesebüchern	66

3.2	Erstlesebücher als Teil kinder- und jugendliterarischer Distributionssysteme	68
3.3	Erstlesebücher in offiziellen Bewertungssystemen	70
3.4	Zwischenfazit: Die besonderen literarischen Kommunikationsbedingungen von Erstlesebüchern	71
4	Erstlesebücher im Spannungsfeld von Lesefähigkeit und Lesemotivation	73
4.1	Ein kognitionstheoretisch geprägtes Modell von Lesekompetenz	74
4.1.1	Der Begriff der Lesefähigkeit	74
4.2	Ein sozialisationstheoretisch geprägtes Modell von Lesekompetenz	78
4.2.1	Der Begriff der Lesemotivation	79
4.3	Leseförderung zwischen Lesefähigkeit und Lesemotivation ...	81
4.3.1	Der Zusammenhang zwischen der Lesefähigkeit und der Lesehäufigkeit	82
4.3.2	Der Zusammenhang zwischen der Lesefähigkeit und der Lesemotivation	84
4.3.3	Der Zusammenhang zwischen der Lesehäufigkeit und der Lesemotivation	85
4.3.4	Zwischenfazit: Der Zusammenhang zwischen der Lesefähigkeit, Lesehäufigkeit und Lesemotivation und seine Herausforderungen für die Leseförderung ...	85
4.4	Der Leseknick als kritische Phase in der Lesesozialisation	86
4.5	Konsequenzen für die Gestaltung von Erstlesebüchern im Spannungsfeld von Lesefähigkeit und Lesemotivation	92

5 Die leserleichternde und motivationsförderliche Textgestaltung	99
5.1 Aspekte einer leserleichternden Textgestaltung	100
5.2 Aspekte einer motivationsförderlichen Textgestaltung	108
6 Die Literarizität von Erzähltexten und ihr Potenzial für literarästhetische Lernprozesse	111
6.1 Literarizität als Textmerkmal	112
6.2 Literarästhetische Kompetenz und literarästhetisches Lernen als Voraussetzungen für die genussvolle Rezeption von (bimodalen) Erzähltexten	122
6.3 Zwischenfazit: Anforderungen an Erstlesebücher zur Förderung der Lesefähigkeit und Lesemotivation	133
7 Ein Modell zur Beschreibung von Erstlesebüchern als bimodale Erzähltexte	135
7.1 Bimodales Erzählen	138
7.2 Die <i>discourse</i> -Ebene bimodaler Erzähltexte	141
7.3 Die <i>story</i> -Ebene bimodaler Erzähltexte	149
8 Forschungsdesign	163
8.1 Darstellung der Forschungsmethode	164
8.2 Auswahl der Stichprobe	168
8.3 Durchführung der Datenerhebung	175