

# OBSAH

---

<b>PŘEDMLUVA</b> .....	<b>9</b>
<b>1 LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b> .....	<b>11</b>
1.1 Pojem a definice.....	11
1.2 Funkce literatury pro děti a mládež .....	12
<b>2 ASPEKTY LITERATURY PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b> .....	<b>14</b>
2.1 Literární aspekt .....	14
2.2 Pedagogicko-psychologický aspekt .....	21
2.3 Čtecí aspekt .....	34
<b>3 POHÁDKA</b> .....	<b>45</b>
3.1 Pojem a definice.....	45
3.2 Typologie pohádky.....	46
3.3 Funkce a význam pohádky pro výuku cizích jazyků .....	51
<b>4 KOMIKS</b> .....	<b>54</b>
4.1 Pojem a definice.....	54
4.2 Výstavba komiksu.....	55
4.3 Druhy a motivy komiksu .....	56
4.4 Historie komiksu .....	57
4.5 Wilhelm Busch .....	58
4.6 Literárně-pedagogický pohled na komiks a jeho využití ve výuce cizích jazyků .....	59
<b>5 DOBRODRUŽNÁ LITERATURA</b> .....	<b>61</b>
5.1 Pojem a definice.....	61
5.2 Formy dobrodružné literatury pro děti a mládež.....	63
5.3 Význam dobrodružné literatury pro děti a mládež.....	75
<b>6 ENCYKLOPEDIE</b> .....	<b>77</b>
6.1 Pojem a definice.....	77
6.2 Formy encyklopedie .....	78
6.3 Význam encyklopedie pro výuku cizích jazyků.....	80

<b>7 OBRÁZKOVÁ KNÍŽKA</b> .....	<b>82</b>
7.1 Pojem a definice.....	82
7.2 Čtenář obrázkové knížky .....	83
7.3 Tematické skupiny obrázkové knížky .....	85
7.4 Literárně-pedagogický význam obrázkové knížky pro výuku cizích jazyků .....	88
<b>8 PŘÍBĚHY PRO DĚTI</b> .....	<b>91</b>
8.1 Pojem a definice.....	91
8.2 Tematické oblasti příběhů pro děti .....	93
8.3 Didakticko-metodická kritéria při volbě dětských příběhů v hodinách cizích jazyků .....	95
<b>9 DÍVČÍ ROMÁN</b> .....	<b>97</b>
9.1 Pojem a definice.....	97
9.2 Období dospívání .....	98
9.3 Hodnocení dívčího románu a možnost jeho využití v hodinách cizích jazyků .....	100
<b>10 BÁSNICKÁ TVORBA PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b> .....	<b>102</b>
10.1 Pojem a definice .....	102
10.2 Ke vzniku básnické tvorby pro děti a mládež .....	103
10.3 Tematický okruh básnické tvorby pro děti a mládež.....	105
10.4 Psychologické a sociální aspekty básnické tvorby pro děti a mládež.....	107
10.5 Didaktické využití básnické tvorby pro děti a mládež ve výuce cizích jazyků .....	109
<b>11 LITERÁRNÍ TVORBA PRO MLÁDEŽ</b> .....	<b>111</b>
11.1 Pojem a definice .....	111
11.2 Vývoj hlavního okruhu čtenářů .....	112
11.3 Témata problémově zaměřené literatury pro mládež.....	113
11.4 Hodnotící aspekty a využití ve výuce cizích jazyků .....	115
<b>12 ČASOPISY PRO DĚTI A MLÁDEŽ</b> .....	<b>117</b>
12.1 Pojem a definice .....	117
12.2 Dětské časopisy.....	119
12.3 Časopisy pro mládež .....	122

<b>13 MÉDIA.....</b>	<b>125</b>
13.1 Pojem a definice.....	125
13.2 Auditivní prostředky.....	128
13.3 Audiovizuální prostředky .....	129
13.4 Multimédia.....	130
13.5 Didaktické využití médií ve výuce cizích jazyků s podtextem literatury pro děti a mládež .....	131
<b>SUMMARY.....</b>	<b>133</b>
<b>ZUSAMMENFASSUNG.....</b>	<b>135</b>
<b>RÉSUMÉ.....</b>	<b>138</b>
<b>PE3IOME.....</b>	<b>141</b>
<b>SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK.....</b>	<b>144</b>
<b>SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK, GRAFŮ .....</b>	<b>145</b>
<b>SEZNAM LITERATURY .....</b>	<b>146</b>
<b>JMENNÝ REJSTŘÍK .....</b>	<b>151</b>
<b>VĚCNÝ REJSTŘÍK.....</b>	<b>155</b>

sich jazyků jako z přímých lemmat, který je explicitně i implicitně zobrazen ve všech jejich komponentech. Důležitými částmi jazyků zůstávají plurální názory a přirovnání interkulturních aspektů ve využití cizích jazyků, kterých bychom měli využít v co největší míře. Špatně propojuje různé komunikační prostředky didaktiky cizích jazyků s literárněvědnou a literárně-didaktickou částí v současných praxích. To se jeví jako problematické. Podotýká se, že literatury pro děti a mládež podléhají, zpravidla, že mají společné rysy, které jsou v různých národních a kulturních kontextech rozdílné. Důležitou součástí literatury pro děti a mládež je čtení, které lze vhodně využít v hodinách cizích jazyků.

Udělná monografie se snaží nastihnout specifické aspekty literatury pro děti a mládež a zároveň se věnuje problematice charakteristiky funkce a postavení v literárním systému z pedagogicko-psychologického aspektu je ve své podstatě velmi užitečná. Důležitou součástí literatury pro děti a mládež je čtení, které