

OBSAH

ÚVOD	6
1. STARÉ MAPY A PLÁNY V INTERDISCIPLINÁRNÍM VÝZKUMU	8
1.1 TERMINOLOGIE	8
1.2 KARTOGRAFIE A ANALÝZA STARÝCH MAP A PLÁNŮ	9
1.3 TEORETICKO-METODOLOGICKÁ BÁZE ANALÝZY STARÝCH MAP A PLÁNŮ	12
1.4 STARÉ MAPY A GIS	15
2. ZDROJE INFORMACÍ, STARÉ MAPY A PLÁNY LIBERCE	18
2.1 ZDROJE KARTOGRAFICKÝCH DĚL S VYOBRAZENÍM MĚSTA LIBEREC	18
2.1.1 Rakouská národní knihovna ve Vídni	19
2.1.2 Státní okresní archiv v Liberci	20
2.1.3 Severočeské muzeum v Liberci	21
2.1.4 Vojenský geografický a hydrometeorologický úřad v Dobrušce	23
2.2 VÝBĚR PLÁNU A MAP PRO ANALÝZU	24
2.3 PRAMENY A SEKUNDÁRNÍ LITERATURA K HISTORICKÉMU TEXTU	30
3. OBLAST HUSOVY ULICE V PROMĚNÁCH ČASU	31
3.1 OBDOBÍ RAKOUSKOUHERSKÉ	31
3.1.1 Období před výstavou	31
3.1.2 Harcovská přehrada	32
3.1.3 Liberecká výstava českých Němců roku 1906	32
3.1.4 Plány Liberecké výstavy českých Němců z let 1904 a 1906	33
3.1.5 Přípravy a realizace výstavy	34
3.1.6 Další výstavba	35
3.2 OBDOBÍ PRVOREPUBLIKOVÉ	36
3.3 OBDOBÍ PŘIPOJENÍ K VELKONĚMECKÉ ŘÍŠI	37
3.4 OBDOBÍ POVÁLEČNÉ	39
3.4.1 Vývoj technické univerzity	40

4. URBÁNNÍ VÝVOJ OBLASTI HUSOVY ULICE	42
4.1 HUSOVA ULICE V KONTEXTU VÝVOJE MĚSTA LIBERCE	42
4.1.1 Barokní urbanismus, kompozice v krajině, jednota krajiny a lidského díla	44
4.1.2 Živelná racionalita v období průmyslové revoluce	44
4.1.3 20. století - růst hodnoty přírodního potenciálu za hranicemi Liberce	45
4.1.4 Husova ulice a temné dvojí totalitní období	46
4.2 ROLE OBLASTI HUSOVY ULICE	46
4.2.1 Současný obraz prostoru Husovy ulice	48
4.2.2 Orientační body v oblasti Husovy ulice	49
4.2.3 Ne/urbanizmus – individualizmus – veřejný prostor – sport	50
4.2.4 Fenomén zahradní město / vilová čtvrť a fenomén rekreace	51
4.3 HISTORICKÉ ZOBRAZOVÁNÍ NA POHLEDNICÍCH	52
5. ULIČNÍ SYSTÉM V OBLASTI HUSOVY ULICE	54
5.1 VÝVOJ ULIČNÍHO SYSTÉMU	54
5.2 VILOVÁ ZÁSTAVBA A ULIČNÍ SÍŤ	57
5.3 ZMĚNY NÁZVŮ ULIC	58
5.4 OSOBNOSTI V NÁZVECH ULIC	60
ZÁVĚR	67
SUMMARY	68
LITERATURA	71
JMENNÝ REJSTŘÍK	79
VĚCNÝ REJSTŘÍK	80
MAPY A PLÁNY LIBERCE (VÝBĚR 1816 – 1981)	86
SEZNAM OBRÁZKŮ	88
OBRÁZKOVÁ PŘÍLOHA	91