

Obsah

ÚVODEM (Jiří Opelík)	5
----------------------------	---

1073

OBSAH

I. díl OD POČÁTKŮ DO RANÉHO OBROZENÍ

(Jan Lehár, Alexandr Stich)

STŘEDOVĚK (Jan Lehár)

1. kapitola: ČESKÁ LITERATURA A PŘEDCHOZÍ TRADICE	11
---	----

1. Počátky české literatury 11

2. Předchozí literární tradice 11

2. kapitola: STAROSLOVĚNSKÉ PÍSEMNICTVÍ

NA VELKÉ MORAVĚ: 863–885	12
--------------------------------	----

1. Byzantská misie 12

2. Konstantin a Metoděj 12

3. Slovanská liturgie 14

4. Osudy byzantské misie 15

5. Literární odkaz Velké Moravy 17

6. Druhý život staroslověnského písemnictví 18

3. kapitola: LATINSKÁ A SLOVANSKÁ TRADICE

V PŘEMYSLOVSKÝCH ČECHÁCH: 10.–11. STOLETÍ	20
---	----

1. Historické předpoklady kulturního vývoje 20

2. Záhady 10. století 20

3. Doba sv. Václava 22

4. Doba sv. Vojtěcha 22

5. Kristiánova legenda 23

6. 11. století 26

7. Sázavský klášter 26

8. Zápas latinské a slovanské liturgie 27

9. Význam vítězství latiny 27

4. kapitola: LATINSKÁ LITERATURA 12. A 13. STOLETÍ	29
--	----

1. Evropa kolem roku 1100: zrod novodobých národních literatur 29

2. Pojem středověku 30

3. Latinský středověk 31

4. Latinský středověk a národní literatury 31

5. Latinská literatura v Čechách 32

6. Kosmas 34

7. Kosmovi pokračovatelé 36

8. Latinská legendistika 37

5. kapitola: NĚMECKÉ BÁSNICTVÍ V ČECHÁCH 13. STOLETÍ.....	41
1. Zlatý věk německého básnictví v Čechách	41
2. Německá literární tradice a české písemnictví	42
6. kapitola: HEBREJSKÉ PÍSEMnictví V PŘEMYSLOVSKÝCH ČECHÁCH.....	44
1. Trosky literární činnosti z doby přemyslovské	44
2. Význam kulturního vzestupu pražské židovské obce	44
7. kapitola: FOLKLORNÍ SLOVESNOST: FAKTA A DOMNĚNKY.....	46
1. Co je folklorní slovesnost	46
2. Pohanské pověsti u Kristiána a Kosmy	47
3. Existoval v českém básnictví hrdinský epos?	47
4. Svědectví o existenci kultických písní	48
5. Fakta a domněnky	48
8. kapitola: ZROZENÍ ČESKÉ LITERATURY: DOBA KOLEM ROKU 1300.....	50
1. První doklady českého jazyka a písemnictví	50
2. Předpoklady vzniku české literatury	51
3. Nejstarší epika: Dalimilova kronika, Alexandreida, veršované legendy	53
4. Nejstarší lyrika	56
5. Překlad žaltáře a evangeliáře	58
6. Literární kontext počátků české literatury – evropský a domácí	58
9. kapitola: DOBA LUCEMBURSKÁ.....	61
1. Literární vývoj v době lucemburské	61
2. Veršovaná epika	63
3. Lyrické básnictví	67
4. Drama	70
5. Básnictví lyrickoepické a lyrickodramatické	72
6. Didaktické básnictví	74
7. Počátky české prózy	75
10. kapitola: DOBA HUSITSKÁ.....	85
1. Literární vývoj v době husitské	85
2. Próza	89
3. Básnictví	96
HUMANISMUS (Jan Lehár)	
11. kapitola: OBDOBÍ RANÉHO HUMANISMU.....	103
1. Renesance, humanismus, reformace	103
2. Literární vývoj od konce doby poděbradské do Bílé hory; období raného a vrcholného humanismu	106
3. Latinský humanismus doby poděbradské a jagellonské	110
4. Česká literatura v období raného humanismu	112
12. kapitola: OBDOBÍ VRCHOLNÉHO HUMANISMU.....	114
1. Latinské písemnictví	114
2. Česká literatura v období vrcholného humanismu	116

BAROKO (Jan Lehár)

13. kapitola: EVANGELICKÉ BAROKO	125
1. Pojem baroka	125
2. Literární vývoj v době barokní; evangelické baroko, katolické baroko	127
3. Evangelické baroko	128
14. kapitola: KATOLICKÉ BAROKO	134
1. Poezie	134
2. Próza	138
3. Drama	146
4. Folklorní slovesnost	147

RANÉ OBROZENÍ (Alexandr Stich)

15. kapitola: OSVÍCENSKÝ KLASICISMUS A JEHO ÚSTUP PŮSOBNÍM ROMANTISMU A NÁRODNÍCH SNAH	151
1. Pojem osvícenského klasicismu	151
2. Podněty pro novou národní kulturu na konci 18. a v 19. století	152
3. Čtenáři a adresáti české produkce	155
4. Osvícenská věda	157
5. Almanachy	163
6. Drama a divadlo	166
7. Knížky lidového čtení	169
8. Dvojí zdůvodnění pro český jazyk	173
9. Obrození (obsah a rozsah pojmu)	175
16. kapitola: PREROMANTISMUS	177
1. Pojem preromantismu	177
2. Idea svébytné národní literatury a kultury	178
3. Nabádavá mluva dějin	183
4. Ve stopách hrdinského eposu	187
5. Východočeské kulturní ohnisko	192
6. Poezie velkých idejí a prožitků	195
7. Ohlasová poezie	198

II. díl OD ROMANTISMU DO SYMBOLISMU

(Jaroslava Janáčková)

I. kapitola: ROMANTISMUS – BIEDERMEIER	205
1. Kdo je básník	206
2. Romantismus	206
3. Biedermeier	208
4. Napětí biedermeieru a romantismu	209
5. Kritika biedermeieru	210
6. Za „vzdělávání národu“	211
7. Podněty	212
8. K. H. Mách	213
9. J. K. Tyl	218

10. K. Havlíček Borovský	227
11. K. J. Erben	236
12. B. Němcová	241
13. K. Sabina	255
14. J. V. Frič	258
2. kapitola: DĚICTVÍ MÁJE V NÁPORECH VŠEDNOSTI.....	262
1. Proti „ožuvavcům“	263
2. Všednost	265
3. Moderní adresát	266
4. Podněty	267
5. V. Hálek	269
6. K. Světlá	275
7. J. Neruda	281
3. kapitola: NOVOROMANTIKOVÉ KOLEM RUCHU LUMÍRU, KVĚTŮ.....	293
1. Umění pro umění?	293
2. Umění pro národ?	294
3. Tři vlny a jejich podněty	297
4. V. Šolc	302
5. J. Arbes	304
6. J. V. Sládek	308
7. S. Čech	314
8. J. Vrchlický	321
9. J. Zeyer	331
10. Historismus a historická beletrie	335
10.1 A. Jirásek	337
10.2 Z. Winter	346
11. Tajemná duše venkova	351
11.1 T. Nováková	356
11.2 K. Klostermann	359x
4. kapitola: LITERATURA REALISTICKO-NATURALISTICKÉ ORIENTACE.....	363
1. V kritických úvahách	364
2. V umělecké práci	365
3. Realistické drama	367
4. Podněty	369
5. Vesnice zblízka a z nahladu	370
5.1 J. Herben	371
5.2 K. V. Rais	372
5.3 A. Mrštík	375
6. Pražský román	378
6.1 I. Herrmann	378
6.2 K. M. Čapek Chod	379
5. kapitola: MODERNA.....	383
1. Konec století („fin de siècle“)	384
2. Slohové proměny	386
3. Čas kritiky a kritiků	390

4. Moderní revue	391
5. Katolická moderna	394
6. Česká moderna	395
6.1 F. X. Šalda	398
7. Podněty	400
8. J. S. Machar	403
9. J. Karásek ze Lvovic	409
10. K. Hlaváček	411
11. A. Sova	414
12. O. Březina	423
13. Lyrizovaná (ornamentální) próza	432
13.1 V. Mrštík	433
13.2 R. Svobodová	436
13.3 J. K. Šlejhar	439

III. díl OD POČÁTKU STOLETÍ DO ROKU 1945 (Jiří Holý)

OD POČÁTKU STOLETÍ PO SVĚTOVOU VÁLKU

1. kapitola: POČÁTEK STOLETÍ	447
1. Nový věk	447
1.1 České země na předělu staletí	447
1.2 Spor o smysl českých dějin	451
1.3 Literární život. Kulturní orientace, překladatelství	452
2. Poezie	455
2.1 Poezie na počátku století	455
2.2 Bezručovy <i>Slezské písně</i>	456
2.3 Nová poetika	459
2.4 Anarchismus	461
2.5 Fráňa Šrámek	465
2.6 Karel Toman	467
2.7 Viktor Dyk	469
2.8 František Gellner	471
3. Próza	473
3.1 Proměny vyprávění	473
3.2 Naturalismus. A. M. Tilschová	475
3.3 Impresionismus a secese	476
3.4 Božena Benešová	479
4. Drama a divadlo	480
4.1 Nové divadelní směry	480
4.2 Drama historické a poetické	482
4.3 Šantány a kabarety	485
5. Myšlení o literatuře	486
5.1 Pozitivismus a duchověda	486
5.2 F. X. Šalda	488
5.3 Arne Novák. Otokar Fischer	490

2. kapitola: DESÁTÁ LÉTA.	493
1. Ve znamení přírody a života 493	
1.1 Filozofie života 493	
1.2 Neumannova <i>Kniha lesů, vod a strání</i> 493	
1.3 Šrámkův <i>Splav</i> 494	
1.4 Tomanovy <i>Sluneční hodiny</i> 495	
1.5 Obroda kulturního katolicismu. Josef Florian 496	
1.6 Demlovi <i>Mojí přátelé</i> a deníky 498	
1.7 Josef Váchal 501	
1.8 První prózy Jaroslava Durycha 502	
1.9 Uhrovi „lidé kočovní“. Olbrachtovi „zlí samotáři“ 503	
1.10 Haškovy humoresky 504	
1.11 Lyrické drama. Čapkův <i>Loupežník</i> 505	
2. Předválečná avantgarda 507	
2.1 Avantgardní umění 507	
2.2 Novoklasicismus 508	
2.3 Kubismus, futurismus, civilismus 509	
2.4 Neumannovy <i>Nové zpěvy</i> 513	
2.5 Bratři Čapkové 514	
3. kapitola: PRVNÍ SVĚTOVÁ VÁLKA	516
1. Válka 516	
1.1 Perzekuce 516	
1.2 Manifest spisovatelů 518	
1.3 Oživení národní tradice 519	
1.4 Dykova „válečná tetralogie“ 521	
1.5 Tomanovy <i>Měsíce</i> 522	
2. Krize hodnot 524	
2.1 Ladislav Klíma 524	
2.2 „Temné knihy“ Jakuba Demla 526	
2.3 Richard Weiner 527	
2.4 Expresionismus 528	
2.5 <i>Lelío</i> J. Čapka a <i>Boží muka</i> K. Čapka 529	
2.6 Olbrachtův <i>Žalář nejtemnější</i> 530	
2.7 Prózy mravní obrody 531	
4. kapitola: NĚMECKÁ LITERATURA V ČESKÝCH ZEMÍCH.	533
1. Češi, Němci a Židé 533	
2. Novoromantické a R. M. Rilke 535	
3. Franz Kafka, Franz Werfel a „pražský kruh“ 538	
4. E. E. Kisch 541	
5. Nejmladší generace německých literátů 542	
LÉTA DVACÁTÁ A TŘICÁTÁ	
5. kapitola: LITERATURA V SAMOSTATNÉ REPUBLICE.	547
1. Nový stát 547	
1.1 Pluralizace kultury 547	
1.2 Tradice katolická a evangelická 548	
1.3 T. G. Masaryk a „pragmatická generace“ 550	

1.4 Komunismus a F. X. Šalda	552
1.5 Národnostní spory	554
1.6 Literární život. Nakladatelství, tisk, časopisy	556
2. Ohlasy války	559
2.1 Válečná svědectví	559
2.2 Literatura legionářská	560
2.3 Johnovy <i>Večery na slamníku</i>	562
2.4 Haškovy <i>Osudy dobrého vojáka Švejka</i>	563
3. Nástup avantgardní generace	567
3.1 Poezie srdce a naivismus. Wolkrův <i>Host do domu</i>	567
3.2 Kulturněpolitické polemiky	569
3.3 Proletářská poezie. Wolkrova <i>Těžká hodina</i>	571
3.4 Horův <i>Pracující den</i> . Jindřich Hořejší	572
3.5 Literární skupina. Poválečný expresionismus	574
3.6 Devětsil a poetismus	575
3.7 Vítězslav Nezval	577
3.8 Jaroslav Seifert. Konstantin Biebl	580
3.9 Druhé období poetismu. Nezvalovy <i>Básně noci</i> a Bieblův <i>Nový Ikaros</i>	582
3.10 Krize avantgardy	585
4. Próza	586
4.1 Utopie a fantastika	586
4.2 Čapkovy romány <i>Továrna na Absolutno</i> a <i>Krakatit</i>	588
4.3 Román-dokument. Využití publicistiky v próze	590
4.4 Karel Poláček	594
4.5 Próza imaginativní a obrazná	596
4.6 Vladislav Vančura	598
4.7 Jaroslav Durych	600
4.8 Jan Čep	602
5. Drama a divadlo	604
5.1 Davové drama. Expresionismus na jevišti	604
5.2 Nová věcnost. Problémové drama. Langer a Čapkové	606
5.3 Avantgardní divadlo	609
5.4 Voskovec a Werich	611
6. kapitola: ČAS KRIZE.....	613
1. Krize	613
2. Proměny lyriky	616
2.1 Přelom 20. a 30. let. Bohuslav Reynek	616
2.2 Poezie samoty a smrti. František Halas	618
2.3 Vilém Závada	621
2.4 Jan Zahradníček. Spirituální poezie	622
2.5 Vladimír Holan	624
2.6 Druhé období Weinerova díla	626
2.7 Surrealismus. Nezvalovo surrealistické období	627
2.8 Lyrika času a ticha. Hora, Seifert, Hrubín	631
3. Romány a příběhy	636
3.1 Próza ve třicátých letech	636
3.2 Baladická próza	638

- 3.3 Olbracht: *Nikola Šuhaj loupežník a Golet v údolí* 639
- 3.4 Čapkova trilogie 641
- 3.5 Demlovo *Zapomenuté světlo* 643
- 3.6 Společenský román 644
- 3.7 Ruralismus. František Křelina 647
- 3.8 Socialistický realismus. Marie Majerová a Marie Pujmanová 648
- 3.9 Psychologická próza. Glazarová, Havlíček, Hostovský 651
- 4. Drama a divadlo 654
- 4.1 Vývoj dramatu a divadla ve 30. letech 654
- 4.2 Druhé období Voskovce a Wericha. E. F. Burian 656
- 5. Myšlení o literatuře ve 20. a 30. letech 659
- 5.1 Šalda a mladá generace kritiků 659
- 5.2 Strukturalismus. Jan Mukařovský a Roman Jakobson 662
- 5.5 Kritika katolická a marxistická 664
- 5.4 Vojtěch Jirát. Václav Černý 666
- 6. Mnichov 667

OKUPACE A DRUHÁ VÁLKA

- 7. kapitola: LITERATURA ZA NĚMECKÉ OKUPACE 675
 - 1. Protektorát 675
 - 2. Poezie 686
 - 2.1 Verše ohrožení a naděje 686
 - 2.2 Horův *Jan houslista* 688
 - 2.3 Halasovo *Ladění* 689
 - 2.4 Poezie spirituálních jistot. Hrubín, Zahradníček, Závada 690
 - 2.5 Palivcův *Pečetní prsten* 691
 - 2.6 Holanova poezie za okupace 692
 - 3. Próza a divadlo 694
 - 3.1 Psychologický román. Václav Řezáč 694
 - 3.2 Historický román. Vančurovy *Obrazy z dějin národa českého*, Schulzův *Kámen a bolest* 696
 - 3.3 Inspirace folklorem a lidovým vyprávěním. Kubín, Drda, John 699
 - 3.4 Drama a divadlo za okupace 701
- 8. kapitola: VÁLEČNÁ GENERACE 704
 - 1. Mladá generace za války 704
 - 2. Jiří Orten 706
 - 3. Skupina 42 708

IV. díl ČESKÁ LITERATURA PO ROCE 1945

(Jiří Holý)

- Situace poválečné literatury 715

LÉTA ČTYŘICÁTÁ A PADESÁTÁ

- 1. kapitola: OD KVĚTNA DO ÚNORA 721
 - 1. Ohlasy války 721
 - 2. Svědectví poezie 722

3. Politicko-kulturní diskuse	725
4. Válečná generace	728
5. Próza	732
2. kapitola: LÉTA MRAZU.....	734
1. Stalinismus	734
2. Literatura v sevření schematismu	738
3. Exil	740
4. Literatura v katakombách	743
5. Příznaky tání	751
3. kapitola: TÁNÍ.....	754
1. Ústup stalinismu	754
2. Poezie	756
3. Drama a divadlo	760
4. Próza	763

LÉTA ŠEDESÁTÁ

4. kapitola: MEZI DOGMATISMEM A REFORMISMEM.....	771
1. Nástup kritického myšlení	771
2. Uvolňování ideového dozoru	772
3. Kulturněpolitické polemiky	776
5. kapitola: ŠŤASTNÝ VĚK LITERATURY.....	782
1. Poezie	782
2. Proměny prózy	790
3. Romány deziluze	796
4. Myšlení o literatuře	803
6. kapitola: GENERACE ŠEDESÁTÝCH LET.....	807
1. Formování mladé generace	807
2. Poezie	811
3. Drama a divadlo; próza	814
4. Písničkáři	821
7. kapitola: ČAS EXPERIMENTŮ.....	824
1. Poezie	824
2. Próza	828
8. kapitola: OSMAŠEDESÁTÝ.....	832
1. Konflikty spisovatelů s mocí	832
2. „Pražské jaro“	835
3. Ústup reformistů	839

OD SEDMDESÁTÝCH LET DO SOUČASNOSTI

9. kapitola: NORMALIZACE.....	845
1. Obnovení pořádku	845
2. Rozštěpení literatury	850
10. kapitola: LITERATURA TŘÍ SVĚTŮ.....	853
1. Domácí veřejná literatura	853

2. Šedá zóna 858
3. Formování samizdatu 864
4. Samizdatová literatura 872
5. Exil 885
6. Drama a divadlo 895
7. Myšlení o literatuře 900

11. kapitola: GENERACE OSMDESÁTÝCH LET

A POSTMODERNA..... 902

1. Generace osmdesátých let 902
2. Próza a postmoderna 904
3. Drama a divadlo 912
4. Poezie a písničkáři 916

12. kapitola: LÉTA DEVADESÁTÁ..... 919

1. Proměny společnosti a literatury 919
2. Proměna funkcí 924
3. Poezie 926
4. Próza 932

Literatura 941

Rejstřík 1005

Poznámka autorů 1070

Zdroje vyobrazení 1071