

# Obsah

|         |     |
|---------|-----|
| .....   | 153 |
| .....   | 159 |
| .....   | 203 |
| .....   | 213 |
| .....   | 239 |
| I. část |     |

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Úvodem k Hostinského kompendiu Herbartovy estetiky /<br>Jan Svoboda ..... | 17 |
|---------------------------------------------------------------------------|----|

## HERBARTOVA ESTETIKA ZNÁZORNĚNÁ NA ZÁKLADĚ PŮVODNÍCH PRAMENŮ A VYSVĚTLENÁ VE SVÝCH ZÁKLADNÍCH ČÁSTECH

Otakar Hostinský

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Předmluva .....                                                | 37  |
| Herbartova nauka o úkolech, metodě a principech estetiky ..... | 53  |
| I. Úkol estetiky .....                                         | 53  |
| II. Metoda estetiky .....                                      | 62  |
| III. Principy estetiky .....                                   | 71  |
| IV. Krása a její elementy .....                                | 84  |
| Poznámky. Historické a kritické .....                          | 101 |
| Poznámka překladatele / Vlastimil Zátka .....                  | 160 |

## II. část

|                                                                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tradice estetického formalismu: příběh jednoho znovuoobjevení<br>mezi Vídní – Moskvou a Prahou / Xavier Galmiche .....                    | 163 |
| Dějiny estetiky jako vědy o formě / Carole Maigné .....                                                                                   | 169 |
| Dopad Zimmermannovy estetiky na <i>Wiener Schule</i><br><i>der Kunstgeschichte</i> : případ Riegl / Vlad Ionescu .....                    | 203 |
| Formalistická estetika, metodologický pluralismus<br>a kulturní pluralismus? Hostinský čte Herbarta /<br>Céline Trautmann-Wallerová ..... | 213 |
| Programová estetika a obecná estetika u Hostinského /<br>Josef Zmr .....                                                                  | 239 |
| Štítného pojem „krásna“ prizmatem českých herbartovců /<br>Jan Svoboda .....                                                              | 247 |
| Abstraktní umění /Mojmír Grygar .....                                                                                                     | 271 |
| Terminologický aparát ruského formalismu a dobová věda /<br>Catherine Deprettová .....                                                    | 277 |
| Koncept <i>verše</i> , <i>metra</i> a <i>rytmu</i> v ruské versologii / Igor Pilščikov .....                                              | 295 |
| Seznam literatury .....                                                                                                                   | 317 |
| Summary .....                                                                                                                             | 341 |
| Jmenný rejstřík .....                                                                                                                     | 345 |