

## OBSAH

1. RAPSODICKÁ DĚJINNOST MÝTU .....	11
1.1 Odysseův pláč a původ dějinnosti .....	12
1.2 Rapsód a hístór .....	26
1.3 Archaická podoba anagogie .....	37
1.4 Hermeneutická sympatie s mýtem .....	47
1.5 Cesta k fenoménu dějinnosti .....	52
1.5.1 Modalita zjevování .....	53
1.5.2 Časovost nezjevného .....	57
1.5.3 Trojí fenomenalita minulosti .....	62
2. RETROSPEKTIVNÍ DĚJINNOST ANTIKY .....	67
2.1 Vznik metafyzické historie .....	68
2.2 Nový subjekt historie .....	84
2.3 Koncept univerzální historie .....	90
2.4 Římští historikové .....	96
2.5 Koncept a synopse prvních historiků .....	100
3. ČASOVOST CHRONOLOGIE .....	117
3.1 Chiliasmus, utopie a konec dějin .....	119
3.2 Epochální charakter historie .....	125
3.3 Měření času a kalendář .....	133
4. ČASOVOST SYNOPSE .....	145
4.1 Synoptická vize Diotimy .....	147
4.2 Statická extáze neoplatonismu .....	155
4.3 Hérakleitovo anagogické vidění .....	166

5. PROSPEKTIVNÍ KONCEPT DĚJINNOSTI .....	177
5.1 Proměny křesťanské historiografie .....	179
5.1.1 <i>Eusébius z Césareje</i> .....	181
5.1.2 <i>Augustinus Aurelius</i> .....	185
5.1.3 <i>Jacques-Benigne Bossuet</i> .....	191
5.1.4 <i>Leopold Ranke</i> .....	194
5.2 Alegorický běh dějin .....	197
5.2.1 <i>Alegorická syntéza dějin spásy</i> .....	206
5.2.2 <i>Mystika idejí a národního svérázu</i> .....	219
5.3 Rekapitulativní charakter křesťanské synopse .....	222
5.3.1 <i>Starozákonní synopse boží moudrosti</i> .....	227
5.3.2 <i>Ikoničká synopse Efezské školy</i> .....	231
5.4 Dějiny konceptuální dogmatiky .....	248
 6. APORETICKÁ DĚJINNOST MODERNY .....	257
6.1 Přirozenost a sebeprodukce člověka .....	260
6.2 Alegorické vidění moderny .....	274
6.2.1 <i>Apokalypsa objektivity</i> .....	275
6.2.2 <i>Revoluce umu a ingenia</i> .....	288
6.3 Filosofická rekapitulace dějinnosti .....	296
6.3.1 <i>Apokalypsa dějinného vědomí</i> .....	298
6.3.2 <i>Ekonomická rekapitulace marxismu</i> .....	317
6.3.3 <i>Křesťanské odmítnutí světské rekapitulace</i> .....	327
6.3.4 <i>Poslední člověk a završení demokracie</i> .....	333
6.4 Eliptická povaha moderny .....	337

7. SMRT HISTORICKÉHO SUBJEKTU .....	345
7.1 Aporie paměti: individuální nebo kolektivní? .....	350
7.2 Aporie času: prožívaný nebo objektivovaný? .....	361
7.3 Aporie subjektu historie:	
aktivní jedinec nebo strukturální proměny? .....	365
7.3.1 <i>Minulost mimo individuální dění</i> .....	367
7.3.2 <i>Proměny vědecké rozpravy</i> .....	372
7.3.3 <i>Historikův tanec se smrtí</i> .....	379
7.4 Chronos a kairos historie .....	382
8. VZDÁLENÁ BLÍZKOST DĚJIN .....	389
8.1 Anagogický náhled do hloubky existence .....	391
8.2 Hermeneutika faktické eschatologie .....	401
8.3 Existenciální analytika dějin. ....	410
8.4 Dějinnost přicházející smrti .....	417
9. SMRTELNÁ PRAVDA DĚJINNOSTI .....	441
9.1 Solidarita dějinné existence .....	453
9.2 Součtveří dějinnosti .....	482
9.3 Závěr .....	496
Použité zkratky .....	501
Literatura .....	502
Jmenný a věcný rejstřík .....	509
Index citací .....	520