

Obsah :

1. ÚVOD	1
2. ZÁKLADNÍ POJMY	2
2.1. Světlo	2
2.2. Záření absolutně černého tělesa	3
2.3. Barva	6
2.3.1. Aditivní a subtraktivní míšení barev	8
2.4. Vnímání barvy lidským okem	10
3. VIZUÁLNÍ HODNOCENÍ BAREV	15
3.1. Systémy uspořádání barev	15
3.2. Metody vizuálního hodnocení barevnosti	20
4. NUMERICKÝ POPIS BAREV	22
4.1. Standardní zdroje světla	23
4.2. Reflexní vlastnosti povrchu	27
4.2.1. Podmínky osvětlování a pozorování	30
4.2.2. Etalony činitele odrazu	33
4.3. Standardní pozorovatel	34
4.4. CIE - barevný prostor	37
5. BAREVNÉ DIFERENCE	49
5.1. Ideální barevný prostor	49
5.2. CIELAB	53
5.3. CMC (1:c)	59
5.4. Praktické využití výpočtů barevné difference	65
5.4.1. Posudky PASS/FAIL	65
5.4.2. Objektivní vyjadřování equality	70
5.4.3. Hodnocení stálostí vybarvení	72
5.4.4. Metamerie	75
6. MĚŘENÍ BĚLI	79
6.1. Metody objektivního hodnocení běli	81
6.1.1. Posuzování běli pomocí hodnot remise	81
6.1.2. Hodnocení běli pomocí trichromatických složek X, Y, Z	82
6.1.3. Hodnocení běli pomocí hodnot x, y, Y	83
6.1.4. CIE lineární stupnice pro kvantifikaci běli	86
6.2. Index žlutosti	87
7. ODSTÍNOVÉ TRŽIDĚNÍ	89
LITERATURA	94
DODATKY	99