

Obsah

1. Dětská kresba a její psychologický význam	9
1.1 Vývoj kreslířských schopností závisí na rozvoji různých funkcí	10
1.1.1 Vývoj kresby závisí na rozvoji kognitivních schopností	10
1.1.2 Vývoj kresby závisí na rozvoji motoriky a senzomotorické koordinace	14
1.1.3 Vývoj kresby závisí na rozvoji exekutivních funkcí.....	15
1.2 Vývoj kresby se podobá vývoji jazyka a řeči	16
1.3 Kreslení je prostředkem, který dětem usnadňuje vybavení vzpomínek.....	19
1.4 Vývoj dětské kresby ovlivňují i sociokulturní faktory	20
2. Průběh vývoje kreslířských schopností	21
2.1 Fáze vývoje kreslířských schopností.....	23
2.1.1 Presymbolická fáze	23
2.1.2 Přejít na symbolickou úroveň	26
2.1.4 Přejít k vizuálnímu realismu	35
2.1.5 Fáze druhotné schematizace.....	40
2.2 Zobrazování prostorových vztahů v dětské kresbě	40
3. Vztah mezi porozuměním kresbě a vlastní kreslířskou produkcí	45
4. Vývoj kresby lidské postavy	47
4.1 Hlavonožec jako základní schéma lidské postavy.....	47
4.2 Přejít fáze mezi hlavonožcem a konvenčním zobrazením postavy.....	52
4.3 Konvenční zobrazení lidské postavy	54
4.4 Pokročilé konvenční zobrazení lidské postavy	62
4.5 Druhotná schematizace kresby postavy	67
5. Kresba jako prostředek k vyjádření pocitů a postojů	68
6. Neuropsychologie kreslení	77
7. Vývoj kresby za nestandardních okolností	80
7.1 Vliv mentálního postižení na vývoj kresby	80
7.2 Vliv ADHD na vývoj kresby	83
7.3 Vliv zrakového postižení na vývoj kresby	85
7.4 Vliv pohybového postižení na vývoj kresby.....	88

1. Dětská kresba a její psychologický význam	
8. Diagnostické možnosti kresby	90
8.1 Kresba jako prostředek k orientačnímu posouzení schopností	90
8.1.1 Vývoj testů kresby zaměřených na orientační posouzení schopností	92
8.1.2 Nová verze testu kresby lidské postavy pro děti předškolního věku	96
8.1.3 Test kresby psa pro děti předškolního věku	108
8.1.4 Test kresby domu pro děti předškolního věku	118
8.1.5 Nová verze testu kresby lidské postavy pro děti školního věku	133
8.1.6 Test kresby běžící postavy	146
9. Kresba jako prostředek k hodnocení osobnosti a emočního stavu	159
9.1 Metody hodnocení emočních projevů v kresbě lidské postavy	160
9.2 Přehled znaků, které jsou důležité pro hodnocení emočního stavu	165
9.3 Jak je třeba postupovat při analýze emočních znaků kresby	172
9.4 Emoční znaky v kresbě týraných a sexuálně zneužívaných dětí	173
10. Kresba rodiny	177
10.1 Hodnocení kresby rodiny	179
10.2 Hodnocení kresby začarované rodiny	191
Závěr	194
11. Seznam použité literatury	195
12. Přílohy	210
Příloha č. 1	211
Příloha č. 2	212
Příloha č. 3	213
Příloha č. 4	215
Příloha č. 5	216
Příloha č. 6	217
Příloha č. 7	218
Příloha č. 8	219