

## OBSAH

strana

	<b>PŘEDMLUVA</b>	3
	<b>ÚVOD</b>	4
<b>1.</b>	<b>CHARAKTERISTIKA OBORU KARTOGRAFIE</b>	5
1.1	Definice kartografie	5
1.2	Vývoj a význam kartografie	5
1.3	Související obory	6
1.4	Kartografie v soustavě věd	7
1.5	Struktura kartografie	9
<b>2.</b>	<b>KARTOGRAFICKÁ DÍLA</b>	11
2.1	Mapy, plány	11
2.2	Mapové soubory, díla	12
2.3	Třídění map	12
2.4	Atlasy	14
2.5	České (Československé) atlasy	15
2.6	Glóby	16
<b>3.</b>	<b>JAZYK MAPY</b>	19
3.1	Kartografická sémiologie	19
3.2	Vlastnosti mapových značek	20
3.3	Bodové značky	20
3.4	Liniové značky	22
3.5	Areálové značky	23
3.6	Písmo na mapách	24
3.7	Barevné řešení map	26
3.8	Navrhování systémů mapových značek	26
<b>4.</b>	<b>KARTOGRAFICKÁ GENERALIZACE</b>	28
4.1	Definice generalizace	28
4.2	Činitelé generalizace	29
4.3	Metody generalizace	31
4.4	Klasifikace, její význam	37
<b>5.</b>	<b>TOPOGRAFICKÉ A ZEMĚPISNÉ MAPY</b>	39
5.1	Topografické mapy	39
5.2	Zeměpisné mapy	40
5.3	Geografické charakteristiky České republiky	41
<b>6.</b>	<b>ZOBRAZOVÁNÍ A GENERALIZACE MAPOVÝCH PRVKŮ</b>	43
6.1	Vodstvo	43
6.2	Reliéf	47
6.3	Sídla	60

6.4	Komunikace	62
6.5	Půdní povrch a pokrytí	63
6.6	Hranice	64
6.7	Geografické názvosloví	64
<b>7.</b>	<b>VÝVOJ KARTOGRAFIE</b>	<b>67</b>
7.1	Nejstarší mapové památky	67
7.2	Vědecké základy kartografie, odkaz antiky	69
7.3	Římská říše, počátek úpadku kartografie	71
7.4	Kartografie církevních otců	72
7.5	Mimoevropské kartografie	73
7.6	Renesance kartografie	75
7.7	Počátky atlasové kartografie	77
<b>8.</b>	<b>NEJSTARŠÍ MAPY ČESKÝCH ZEMÍ</b>	<b>79</b>
8.1	Nejstarší mapy Čech	79
8.2	Nejstarší mapy Moravy	82
8.3	Nejstarší mapy Slezska	84
<b>9.</b>	<b>HISTORICKÁ TOPOGRAFICKÁ MAPOVÁNÍ ČESKÝCH ZEMÍ</b>	<b>85</b>
9.1	Müllerova mapování (1708-1720)	85
9.2	I. vojenské mapování (Josefské, 1763-1787)	87
9.3	II. vojenské mapování (Františkovo, 1807-1869)	89
9.4	III. vojenské mapování (1870-1883)	92
9.5	Prozatímní vojenské mapování (1923-1933)	96
9.6	Definitivní vojenské mapování (1934-1938)	97
<b>10.</b>	<b>SOUDOBÉ TOPOGRAFICKÉ MAPY</b>	<b>98</b>
10.1	Vojenské topografické mapy (od 1953)	98
10.2	Přechod na standardy NATO (od 2006)	102
10.3	Základní mapa středního měřítka (1968-dosud)	105
<b>11.</b>	<b>MEZINÁRODNÍ AKTIVITY V KARTOGRAFII</b>	<b>110</b>
11.1	Mezinárodní mapa světa 1:1 000 000	110
11.2	Mezinárodní instituce a projekty	111
11.3	Evropské organizace a projekty	112
<b>12.</b>	<b>TEMATICKÉ MAPY</b>	<b>114</b>
12.1	Třídění a druhy tematických map	114
12.2	Kartografické vyjadřování	116
12.3	Body (tečky)	117
12.4	Pohybové čáry (vektory)	119
12.5	Izočáry, blokdiagramy	120
12.6	Tabulky, grafy	121
12.7	Diagramy, kartodiagramy	124
12.8	Kartogramy	131
12.9	Kartografická anamorfóza	133
12.10	Kompozice tematických map	134
12.11	Barvy v tematických mapách	137

<b>13.</b>	<b>KARTOGRAFICKÁ TVORBA</b>	139
13.1	Přípravné práce	140
13.2	Projekt kartografického díla	141
13.3	Tradiční rukodělná tvorba mapy	141
13.4	Digitální tvorba topografické mapy	143
13.5	Publikování kartografických děl	147
13.6	Autorské právo v kartografii	148
<b>14.</b>	<b>HODNOCENÍ KARTOGRAFICKÝCH DĚL</b>	150
14.1	Hodnocení map a mapových souborů	150
14.2	Záznam výsledků hodnocení	153
14.3	Hodnocení atlasů	153
14.4	Hodnocení interaktivních map	154
<b>15.</b>	<b>KARTOGRAFICKÉ INFORMAČNÍ FONDY</b>	155
15.1	Kartografická literatura	155
15.2	Kartografická bibliografie	156
15.3	Vyhledávací systémy	156
15.4	Archivace kartografických děl	157
15.5	Významné mapové sbírky	158
15.6	Odvětvová informační střediska	159
<b>16.</b>	<b>KARTOMETRIE</b>	160
16.1	Kartometrické vlastnosti map	160
16.2	Přesnost map	161
16.3	Srážka mapy	162
16.4	Délky čar	164
16.5	Úhly, směrníky	166
16.6	Geografické souřadnice	167
16.7	Plochy	169
16.8	Kartometrická digitalizace	173
16.9	Přesnost digitalizace	175
<b>17.</b>	<b>SOUŘADNICOVÉ VÝPOČTY</b>	177
17.1	Souřadnicové systémy	177
17.2	Transformace souřadnic v rovině	180
17.3	Transformace souřadnic v prostoru	183
17.4	Transformace pomocí lokálních diferencí	184
<b>18.</b>	<b>KARTOGRAFICKÝ KALKULÁTOR MATKART</b>	186
18.1	Kartografické kalkulátory	186
18.2	Systém MATKART EDUCATIONAL	187
	<b>LITERATURA</b>	194
	<b>OBSAH</b>	196