

Obsah

Úvod	5
Předmluva	7
Obrazy	7
Výběr	8
Transcendence umění	9
I. Pastýř	11
Vzdušná výzdoba	11
Postava pastýře	12
Pastýřovo okolí	14
Přejatý námět	16
Alegorie filantropie	20
Pohřební umění, v němž se obraz smrti nevyskytuje	23
II. Majestas Domini	26
Teologické odůvodnění nového námětu	26
Kultovní vzor	27
Císařská předloha	28
Obraz moci	31
Obrazy měst	34
Obraz shromáždění	36
Kristus v kruhu apoštolů	36
Mistr a učedníci	38
III. Traditio legis	45
Okamžik vítězství	46
Zákon a mír	47
Mystika vítězství	48

IV. Vítězný kříž	52
Symbolický obraz	52
Smrt v perspektivě Vzkříšení	53
V. Mladistvý Kristus	55
Zjevení mládí	55
Archetypální obraz	56
Eschatologický obraz	58
VI. Prázdny trůn	62
Symbolický obraz svrchované moci	63
Obraz Neviditelného	66
Rozdělení obrazu a zánik Říše	68
VII. Kříž na hvězdné obloze	73
Noční obloha	73
Znovuzrození	76
Kosmický kříž	77
Stabilizující kříž	82
Osvobozující kříž	82
VIII. Kristologický cyklus	86
Přítomnost, která přesahuje dosah události	87
Svědék a teofanie	88
IX. Procesí mučedníků	90
Nebeský dvůr	91
Zpěvné procesí	92
Slavnostní bohoslužba	94
X. Korunovace mučedníka	99
Eucharistický prostor	99
Darovací obřad	102
Noví prostředníci	102

XI. Proměnění Páně aneb vize mučedníka	107
Symbolické Proměnění	109
Svědék a vizionář	110
XII. Nanebevstoupení Páně takzvaného Rabulova evangeliáře	114
Nebe a země	114
Vyvolená nádoba	115
Vůz všudypřítomnosti	116
Výstup a sestup	118
Nový obraz církve	119
XIII. Kristus uprostřed symbolů evangelistů	123
Trůn a osa světa	125
Stylizace a hledání	128
Definitivní verze	129
Stvoření a zjevení	130
XIV. Byzantský Pantokrator	134
Nejvyšší	134
Gigantismus	136
Zlatý jas	136
Beztvaré světlo	138
Imago clipeata	140
Autentický portrét	142
Pohled a přesažnost	145
Obrácená perspektiva	148
Nadřazená osobnost a všudypřítomnost	149
XV. Pantokrator v Moissaku	152
Neproniknutelný a Nehybný	152
Východ a návrat	154
Andělské rozjímání	159
Spontánní dvůr	159

Kosmická hierarchie	161
Kristus uprostřed Písma	162
XVI. Pantokrator ve Vézelay	166
Volné ruce k daru	166
Vkomponovaný kříž	167
„Kristocentrický záchvěv světa“	170
Kristus a Duch	172
Zvěstování Radostné zprávy	174
Prostředník	175
XVII. Poslední soudy	179
Ukazování ran	182
Ostentace nástrojů Kristova mučení	184
Dvě Kristovy přirozenosti	186
Kristova lidská přirozenost	186
Symbolismus a obrazy	188
XVIII. Korunovace a ukřižování	192
Obrazy štěstí a slávy	192
Obrazy Pašijí a Majestátu	193
Realismus utrpení	196
Potupená Výsost	198
Obraz nestvořený lidskou rukou	200
Zánik křesťanstva	201
Epilog	203
Boží umění	203
Neomezitelnost vtěleného Slova	204
Přemíra vnímatelna	205
Topologický a chronologický seznam reprodukcí	206
Glosář	210