

OBSAH

1 ÚVOD	5
2 RUDOLF STEINER – ZAKLADATEL WALDORFSKÉ PEDAGOGIKY A ANTROPOSOFIE, ŽIVOT A DÍLO	10
2.1 Rudolf Steiner a jeho působení v Praze.....	15
2.2 Antroposofie	17
2.3 Antroposofická společnost	19
2.4 Antroposofická medicína.....	21
2.5 Obec křesťanů.....	23
2.6 Biodynamické zemědělství.....	24
2.7 Sociální trojčlennost	25
2.8 Antroposofické umění	28
2.9 Umělecká terapie	35
2.10 Antroposofie a jednotlivé články lidské bytosti	39
3 WALDORFSKÁ PEDAGOGIKA A LÉČEBNÁ PEDAGOGIKA	45
3.1 Články lidské bytosti a waldorfská pedagogika	47
3.2 Waldorfská pedagogika a dětské konstituční typy s pohledem na pedagogické možnosti hudebních aktivit.....	52
3.3 Waldorfská pedagogika – charakter a temperament dítěte s pohledem na pedagogické možnosti hudebních aktivit.....	58
3.4 Vývojové fáze dítěte a učební plán na waldorfské škole s přihlédnutím k hudební výchově.....	63
3.4.1 PRVNÍ TŘÍDA	66
3.4.2 DRUHÁ TŘÍDA.....	69
3.4.3 TŘETÍ TŘÍDA.....	71
3.4.4 ČTVRTÁ TŘÍDA.....	73
3.4.5 PÁTÁ TŘÍDA	74
3.4.6 ŠESTÁ TŘÍDA.....	74
3.4.7 SEDMÁ A OSMÁ TŘÍDA	77
4 WALDORFSKÉ ŠKOLY	81
4.1 Osobnost učitele	84
4.2 Procesy vyučování a učení	88
4.3 Struktura vyučovací hodiny	90

4.4 Hodnocení	93
4.5 Samospráva školy	96
5 HUDBA Z POHLEDU ANTROPOSOFIE A VÝVOJE LIDSTVA.....	100
5.1 Sedmero umění a podstata hudby	105
5.2 Rytmus	107
5.3 Melodie	110
5.4 Harmonie.....	112
5.5 Hudební nástroje	113
5.6 Charakteristika sedmi základních tónů z duševně-duchovního pohledu	119
5.7 Kvalita intervalů a jejich prožitky.....	121
5.8 Podstata, charakter a kvalita tónin dur a moll z pohledu waldorfské pedagogiky a antroposofie.....	125
6 PENTATONIKA JAKO VÝVOJOVÝ STUPEŇ LIDSTVA I DÍTĚTE.....	134
6.1 Starověké Řecko	146
6.2 Středověk	152
7 HUDEBNÍ ŽIVOT NA WALDORFSKÝCH ŠKOLÁCH – OSOBNOST UČITELE HUDEBNÍ VÝCHOVY, TŘÍDNÍ A ŠKOLNÍ SBORY A ORCHESTRY, NOTOVÉ MATERIÁLY PRO VÝUKU HUDBY, HUDEBNÍ AKTIVITY RODIČŮ	155
7.1 Koloběh ročních svátků a měsíční slavnosti na waldorfských školách	163
8 EURYTMIE JAKO VIDITELNÁ ŘEČ A VIDITELNÝ ZPĚV	172
8.1 Eurytmie umělecká, léčebná a pedagogická	182
9 PEDAGOGIKA MONTESSORI A WŠ S OHLEDEM NA HUDEBNÍ VÝCHOVU	184
10 ZÁVĚR.....	192
11 SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY.....	195