

Obsah

1. Vztah mezi barvou a obrazem	8
2. Vztah mezi barvou a fyziologií	9
3. Index barev	10
4. Tabulka barevných kontrastů	14

Kapitola 1

Jak používat teplé barvy

Červená	01 Jak používat červenou	16	Žlutá	01 Jak používat žlutou	42
	02 Skupina červených	17		02 Skupina žlutých	43
	03 Dominantní použití	18		03 Dominantní použití	44
	04 Jednotný vzhled	19		04 Jednotný vzhled	45
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	20		05 Nechat vyniknout ostatní barvy	46
	06 Akcent v obraze	21		06 Akcent v obraze	47
	07 Rytmus v obraze	22		07 Rytmus v obraze	48
	08 Příjemný obraz	23		08 Příjemný obraz	49
	09 Dynamické působení barev	24		09 Dynamické působení	50
	10 Tradiční japonské barevné kombinace	25		10 Tradiční japonské barevné kombinace	51
Červenofialová	01 Jak používat červenofialovou	26	Žlutooranžová	01 Jak používat žlutooranžovou	52
	02 Skupina červenofialových	27		02 Skupina žlutooranžových	53
	03 Dominantní použití	28		03 Dominantní použití	54
	04 Jednotný vzhled	29		04 Jednotný vzhled	55
	05 Akcent v obraze	30		05 Akcent v obraze	56
	06 Tradiční japonské barevné kombinace	31			
Oranžová	01 Jak používat oranžovou	32			
	02 Skupina oranžových	33			
	03 Dominantní použití	34			
	04 Jednotný vzhled	35			
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	36			
	06 Akcent v obraze	37			
	07 Rytmus v obraze	38			
	08 Příjemný obraz	39			
	09 Dynamické působení barev	40			
	10 Tradiční japonské barevné kombinace	41			

Kapitola 2

Jak používat studené barvy

Modrá	01 Jak používat modrou	58	Modrozelená	01 Jak používat modrozelenou	76
	02 Skupina modrých	59		02 Skupina modrozelených	77
	03 Dominantní použití	60		03 Dominantní použití	78
	04 Jednotný vzhled	61		04 Jednotný vzhled	79
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	62		05 Nechat vyniknout ostatní barvy	80
	06 Akcent v obraze	63		06 Akcent v obraze	81
	07 Rytmus v obraze	64		07 Rytmus v obraze	82
	08 Příjemný obraz	65		08 Dynamické působení barev	83
	09 Dynamické působení barev	66	Modrofialová	01 Jak používat modrofialovou	84
	10 Tradiční japonské barevné kombinace	67		02 Skupina modrofialových	85
Japonské indigo	01 Jak používat japonské indigo	68		03 Dominantní použití	86
	02 Skupina japonského indiga	69		04 Jednotný vzhled	87
	03 Dominantní použití	70		05 Nechat vyniknout ostatní barvy	88
	04 Jednotný vzhled	71		06 Rytmus v obraze	89
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	72		07 Dynamické působení barev	90
	06 Rytmus v obraze	73			
	07 Příjemný obraz	74			
	08 Tradiční japonské barevné kombinace	75			

Kapitola 3 Jak používat sekundární barvy

Zelená	01 Jak používat zelenou	92
	02 Skupina zelených	93
	03 Dominantní použití	94
	04 Jednotný vzhled	95
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	96
	06 Akcent v obraze	97
	07 Rytmus v obraze	98
	08 Příjemný obraz	99
	09 Dynamické působení barev	100
	10 Tradiční japonské barevné kombinace ..	101

Žlutozelená	01 Jak používat žlutozelenou	102
	02 Skupina žlutozelených	103
	03 Dominantní použití	104
	04 Jednotný vzhled	105
	05 Akcent v obraze	106
	06 Rytmus v obraze	107

Fialová	01 Jak používat fialovou	108
	02 Skupina fialových	109
	03 Dominantní použití	110
	04 Jednotný vzhled	111
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	112
	06 Akcent v obraze	113
	07 Rytmus v obraze	114
	08 Příjemný obraz	115
	09 Tradiční japonské barevné kombinace ..	116

Kapitola 4 Jak používat achromatické barvy

Bílá	01 Jak používat bílou	118
	02 Skupina bílých	119
	03 Dominantní použití	120
	04 Jednotný vzhled	121
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	122
	06 Akcent v obraze	123
	07 Rytmus v obraze	124
	08 Příjemný obraz	125
	09 Dynamické působení barev	126
	10 Tradiční japonské barevné kombinace ..	127

Černá	01 Jak používat černou	128
	02 Skupina černých	129
	03 Dominantní použití	130
	04 Jednotný vzhled	131
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	132
	06 Akcent v obraze	133
	07 Rytmus v obraze	134
	08 Příjemný obraz	135
	09 Dynamické působení barev	136
	10 Tradiční japonské barevné kombinace ..	137

Popelavá	01 Jak používat popelavou	138
	02 Skupina popelavých	139
	03 Dominantní použití	140
	04 Jednotný vzhled	141
	05 Nechat vyniknout ostatní barvy	142
	06 Příjemný obraz	143
	07 Tradiční japonské barevné kombinace ..	144

Kapitola 5

Jak používat zlatou a stříbrnou

Zlatá	01 Jak používat zlatou	146
	02 Dominantní použití zlaté	147
Stříbrná	03 Jak používat stříbrnou	148
	04 Dominantní použití stříbrné	149
	05 Elegance ve zlaté	150
	06 Extravagance ve zlaté	151
	07 Elegance ve stříbrné	152
	08 Extravagance ve stříbrné	153
	09 Ladnost ve zlaté	154
	10 Rozkošné vzory ve zlaté	155
	11 Ladnost ve stříbrné	156
	12 Rozkošné vzory ve stříbrné	157
	13 Hluboká vážnost ve zlaté	158
	14 Kultivovanost ve zlaté	159
	15 Hluboká vážnost ve stříbrné	160

Kapitola 6

Jak používat neonově červenou a neonově růžovou

Neonově červená	01 Charakteristika neonově červené	162
	02 Dominantní použití neonově červené ...	163
	03 Charakteristika neonově růžové	164
	04 Dominantní použití neonově růžové	165
Neonově růžová	05 Jednotný vzhled s neonově červenou	166
	06 Vzory s neonově červenou	167
	07 Podobné barvy s neonově růžovou	168
	08 Vzory s neonově růžovou	169
	09 Rytmus s neonově červenou	170
	10 Akcent s neonově červenou	171
	11 Rytmus s neonově růžovou	172
	12 Akcent s neonově růžovou	173
	13 Radostný pocit s neonově červenou	174
	14 Slavnostní nálada s neonově červenou ..	175
	15 Radostný pocit s neonově růžovou	176

Kapitola 7

Jak používat neonově žlutou a neonově zelenou

Neonově žlutá	01 Charakteristika neonově žluté	178
	02 Dominantní použití neonově žluté	179
	03 Charakteristika neonově zelené	180
Neonově zelená	04 Dominantní použití neonově zelené	181
	05 Jednotný vzhled s neonově žlutou	182
	06 Vzory s neonově žlutou	183
	07 Jednotný vzhled s neonově zelenou	184
	08 Vzory s neonově zelenou	185
	09 Rytmus s neonově žlutou	186
	10 Akcent s neonově žlutou	187
	11 Rytmus s neonově zelenou	188
	12 Akcent s neonově zelenou	189

Dodatek: Tabulka stupňování barev	190
---	-----