



Penguin  
Random  
House

www.dk.com

Books That Changed History

First published in Great Britain in 2017  
by Dorling Kindersley Limited  
80 Strand, London WC2R 0RL  
A Penguin Random House Company

Copyright © 2017 Dorling Kindersley Limited  
Czech edition © Nakladatelství Slovart, s. r. o., 2023  
Translation © yours, 2023; © Zuzana Pavlová, 2023

# Obsah

<b>Úvod</b>	<b>6</b>		
<b>Předmluva</b>	<b>8</b>		
<b>Staroegyptské knihy mrtvých</b>	<b>18</b>		
Různí autoři			
<b>I-ting</b>	<b>24</b>		
Neznámý autor			
<b>Umění války</b>	<b>26</b>		
Sun-c'			
<b>Mahábhárata</b>	<b>28</b>	<b>Příběh prince Gendžiho</b>	<b>54</b>
Vjása		Murasaki Šikibu	
<b>Svitky od Mrtvého moře</b>	<b>30</b>	<b>Kánon medicíny</b>	<b>56</b>
Různí autoři		Ibn Síná	
<b>Vídeňský Dioscorides</b>	<b>34</b>	<b>Kniha Posledního soudu</b>	<b>58</b>
Pedanius Dioscorides		Různí písaři	

## 3000 PŘ. N. L. – 999

<b>Kniha z Kellsu</b>	<b>38</b>
Irští mniši sv. Kolumby	
<b>Modrý korán</b>	<b>44</b>
Autor neznámý	
<b>Diamantová sůtra</b>	<b>46</b>
Autor neznámý	
<b>Exeterská kniha</b>	<b>48</b>
Autor neznámý	
<b>Další díla</b>	<b>50</b>

## 1000–1449

<b>Evangeliář Jindřicha Lva</b>	<b>60</b>
Mniši z Helmarshausenu	
<b>Přebohaté hodinky vévody z Berry</b>	<b>64</b>
Bratři z Limburka	
<b>Další díla</b>	<b>70</b>

Všechna práva vyhrazena. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována, uložena ve vyhledávacím systému či šířena jakýmkoliv způsobem (elektronicky, mechanicky, kopírováním, nahráváním či jinak) bez předchozího svolení majitelů autorských práv.

Z anglického originálu Books That Changed History vydaného nakladatelstvím Dorling Kindersley Limited ve Velké Británii v roce 2017 přeložily agentura yours a Zuzana Pavlová  
Vydalo Nakladatelství Slovart, s. r. o.,  
v Praze roku 2023  
Redakce Michaela Šmejkalová  
Odborná spolupráce Jan Hanzlík  
Editor Jan Pavel  
Sazbu zhotovil ITEM, spol. s r. o., Bratislava  
Tisk TBB, a. s., Banská Bystrica

ISBN 978-80-276-0742-6

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

www.slovart.cz  
www.dk.com

## Autoři

### Michael Collins (hlavní přispěvatel)

Michael Collins je absolventem Il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana v Římě. Zájem o kaligrafii v něm vyvolal také vášeň pro knihy a písmo, kterou ještě podpořilo zjištění, že *Kniha z Kellsu* kdysi patřila jeho předkovi, biskupu Henrymu Jonesovi, který ji v roce 1663 daroval dublinské Trinity College. Vydal knihy ve 12 jazycích.

### Alexandra Blacková

Kariéra Alexandry Blackové jako autorky na volné noze ji nejprve zavedla do Japonska. Později pracovala pro nakladatelství v Austrálii a nakonec se přestěhovala do Cambridge v Anglii. Píše o nejrůznějších tématech od historie přes obchod až po módu.

### Thomas Cussans

Thomas Cussans, historik a spisovatel

na volné noze, který žije ve Francii, byl po mnoho let vydavatelem řady populárních historických atlasů. Podílel se na mnoha knižních titulech, včetně knihy *History: The Definitive Visual Guide*.

### John Farndon

John Farndon je členem Královského literárního fondu na Anglia Ruskin University v Cambridge. Je spisovatelem, dramatikem, skladatelem a básníkem. Je autorem mnoha mezinárodních bestsellerů, do angličtiny přeložil hry Lopeho de Vegy a básně Alexandra Sergejeviče Puškina.

### Philip Parker

Philip Parker je historik, bývalý britský diplomat a vydavatel. Vystudoval historii na Trinity College v Cambridge a mezinárodní vztahy na Johns Hop-

kins School of Advanced International Studies. Je uznávaným autorem a oceňovaným editorem.

### James Naughtie (předmluva)

Oceňovaný rozhlasový moderátor James Naughtie začal svou kariéru jako novinář a v roce 1986 začal pracovat v rozhlase. Více než 20 let byl spolumoderátorem pořadu Today na BBC Radio 4, kde také od roku 1997 až dosud vede knižní klub. James Naughtie působil jako předseda výborů pro udělování Bookerovy ceny a Ceny Samuela Johnsona. Napsal několik knih, mimo jiné *The Rivals: The Intimate Story of Political Marriage*, *The Accidental American: Tony Blair and The Presidency*, *The Making of Music*, *The New Elizabethans* a *The Madness of July*.

<b>Gutenbergova bible</b>	<b>74</b>	<b>Mikrografie</b>	<b>138</b>		
Johannes Gutenberg		Robert Hooke			
<b>Základy geometrie</b>	<b>76</b>	<b>Matematické principy</b>	<b>142</b>		
Euklides		přírodní filozofie			
<b>Norimberská kronika</b>	<b>78</b>	Isaac Newton			
Hartmann Schedel		<b>Soustava přírody</b>	<b>144</b>		
<b>Božská komedie</b>	<b>84</b>	Carl Linné			
Danté Alighieri		<b>Encyklopedie aneb Racionální</b>	<b>146</b>	<b>Čaroděj ze země Oz</b>	<b>216</b>
<b>Poliphilův boj o lásku ve snu</b>	<b>86</b>	<b>slovník věd, umění a řemesel</b>		L. Frank Baum	
Autor neznámý		Editoři Denis Diderot a Jean d'Alembert		<b>Dobrodružství králička Petra</b>	<b>218</b>
<b>Harmonická</b>	<b>88</b>	<b>Slovník anglického jazyka</b>	<b>150</b>	Beatrix Potterová	
<b>hudební díla</b>		Samuel Johnson		<b>Pohádky bratří Grimmů</b>	<b>222</b>
Ottaviano Petrucci		<b>Bucolica, Georgica a Aeneis</b>	<b>154</b>	Jacob a Wilhelm Grimmovi	
<b>Leicesterský kodex</b>	<b>90</b>	Vergilius		<b>Obecná teorie relativity</b>	<b>226</b>
Leonardo da Vinci		<b>Život a názory blahorodého</b>	<b>156</b>	Albert Einstein	
<b>Čtyři knihy o proporcích</b>	<b>94</b>	<b>Tristrama Shandyho</b>		<b>O dvou čtvercích</b>	<b>228</b>
<b>lidského těla</b>		Laurence Sterne		El Lisickij	
Albrecht Dürer		<b>Ezopovy bajky</b>	<b>160</b>	<b>Prvních deset paperbacků</b>	<b>230</b>
<b>Vladař</b>	<b>96</b>	Ezop		<b>nakladatelství Penguin</b>	
Niccolò Machiavelli		<b>Bohatství národů</b>	<b>162</b>	Různí autoři	
<b>Epitome</b>	<b>98</b>	Adam Smith		<b>Deník Anne Frankové</b>	<b>232</b>
Andreas Vesalius		<b>Práva člověka</b>	<b>164</b>	Anne Franková	
<b>Kosmografie</b>	<b>102</b>	Thomas Paine		<b>Malý princ</b>	<b>234</b>
Sebastian Münster				Antoine de Saint-Exupéry	

## 1450–1649

<b>Proroctví</b>	<b>108</b>
Nostradamus	
<b>Aubinův kodex</b>	<b>110</b>
Různí autoři	
<b>Objevování čarodějnictví</b>	<b>114</b>
Reginald Scot	
<b>Don Quijote</b>	<b>116</b>
Miguel de Cervantes y Saavedra	
<b>Bible krále Jakuba</b>	<b>118</b>
Komise překladatelů	
<b>Zahrada eichstättská</b>	<b>122</b>
Basilus Besler	
<b>Úplné pojednání o architektuře</b>	<b>126</b>
<b>a perspektivě</b>	
Sebastiano Serlio	
<b>Komedie, historie a tragédie</b>	<b>128</b>
<b>pana Williama Shakespeara</b>	
William Shakespeare	
<b>Dialog o dvou největších</b>	<b>130</b>
<b>systémech vesmíru</b>	
Galileo Galilei	
<b>Knihy žalmů ze zálivu</b>	<b>132</b>
Richard Mather	
<b>Další díla</b>	<b>134</b>

## 1650–1899

<b>Zpěvy nevinnosti a zkušenosti</b>	<b>166</b>
William Blake	
<b>Ptáci Ameriky</b>	<b>170</b>
John James Audubon	
<b>Způsob psaní slov, not</b>	<b>174</b>
<b>a chrámového zpěvu pomocí teček</b>	
Louis Braille	
<b>Cestovní průvodce K. Baedekera</b>	<b>176</b>
Karl Baedeker	
<b>Kronika Pickwickova klubu</b>	<b>178</b>
Charles Dickens	
<b>Svatá země</b>	<b>180</b>
David Roberts	
<b>Fotografie britských řas:</b>	<b>186</b>
<b>kyanotypické dojmy</b>	
Anna Atkinsová	
<b>Chata strýčka Toma</b>	<b>190</b>
Harriet Beecher-Stoweová	
<b>Listy trávy</b>	<b>192</b>
Walt Whitman	
<b>O původu druhů</b>	<b>194</b>
Charles Darwin	
<b>Alenka v říši divů</b>	<b>196</b>
Lewis Carroll	
<b>Kapitál</b>	<b>200</b>
Karl Marx	
<b>Díla Geoffreyho Chaucera</b>	<b>202</b>
<b>v novém vydání</b>	
Geoffrey Chaucer	
<b>Vrh kostek</b>	<b>208</b>
Stéphane Mallarmé	
<b>Další díla</b>	<b>210</b>

## PO ROCE 1900

<b>Druhé pohlaví</b>	<b>236</b>
Simone de Beauvoir	
<b>Ženská mystika</b>	<b>237</b>
Betty Friedanová	
<b>Tiché jaro</b>	<b>238</b>
Rachel Carsonová	
<b>Citáty z díla předsedy</b>	<b>240</b>
<b>Mao Ce-tunga</b>	
Mao Ce-tung	
<b>Další díla</b>	<b>242</b>
<b>REJSTŘÍK</b>	<b>246</b>
<b>PODĚKOVÁNÍ</b>	<b>255</b>