

KATALOGIZACE V KNIZE - NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

1906 : německočeská výstava Liberec = deutschböhmisches Ausstellung

Reichenberg : Oblastní galerie Liberec, Severočeské muzeum v Liberci /

Anna Habánová ed. - Vydání první. - Liberec : Oblastní galerie Liberec, 2016

Český a německý text, anglické resumé

Vydáno u příležitosti stejnojmenné výstavy konané v Oblastní galerii Liberec

a Severočeském muzeu v Liberci ve dnech 16. 6. - 18. 9. 2016

ISBN 978-80-87707-18-0

(=112.2) * 069.9 * 338.45(091) * 72/76(091) * 316.72/.75 * (437.316)

- Výstava českých Němců (1906 : Liberec, Česko)

- 19.-20. století

- 1906

- 1901-1910

- Němci - Česko - 19.-20. století

- výstavy - Česko - 1901-1910

- dějiny průmyslu - Česko - 19.-20. století

- dějiny výtvarného umění - Česko - 19.-20. století

- kultura a společnost - Česko - 19.-20. století

- Liberec (Česko)

- katalogy výstav

- kolektivní monografie

069 - Muzea. Muzeologie. Muzejnictví. Výstavy [12]

ODBORNÁ RECENZE / FACHLEKTORAT:

DOC. PHDR. KRISTINA KAISEROVÁ, CSC.

TEXT © ANNA HABÁNOVÁ, DAVID CHALOUPKA, MARKÉTA LHOVÁ, MILOSLAVA MELANOVÁ, JAN MOHR, KATEŘINA NORA NOVÁKOVÁ, PETR NOVÝ, TOMÁŠ OKURKA, MILAN SVOBODA, PETRA ŠTOVÍČKOVÁ, JAROSLAV ZEMAN

FOTO © KUNSTHISTORISCHES MUSEUM WIEN, MUSEUMSVERBAND; NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE; MUZEUM SKLA A BIŽUTERIE V JABLONCI NAD NISOU; OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC; SEVEROČESKÉ MUZEUM V LIBERCI; STÁTNÍ OKRESNÍ ARCHIV LIBEREC; SOUKROMÉ SBÍRKY / PRIVATSAMMLUNGEN

GRAPHIC DESIGN © BELAVENIR, 2016

© OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC, 2016

ISBN 978-80-87707-18-0

OBSAH INHALT

1906

Anna Habánová

Milan Svoboda

8-11

Radosná přehlídka německé práce a německého ducha
/ Ein glänzendes Zeugnis deutschen Schaffens
und Könnens in Böhmen

Jaroslav Zeman

100-135

Mytické strážkyně chrámu umění.
Mozaikové panely Richarda Teschnera
/ Mythische Wächterinnen im Tempel der Kunst.
Die Glasmosaiken Richard Teschners

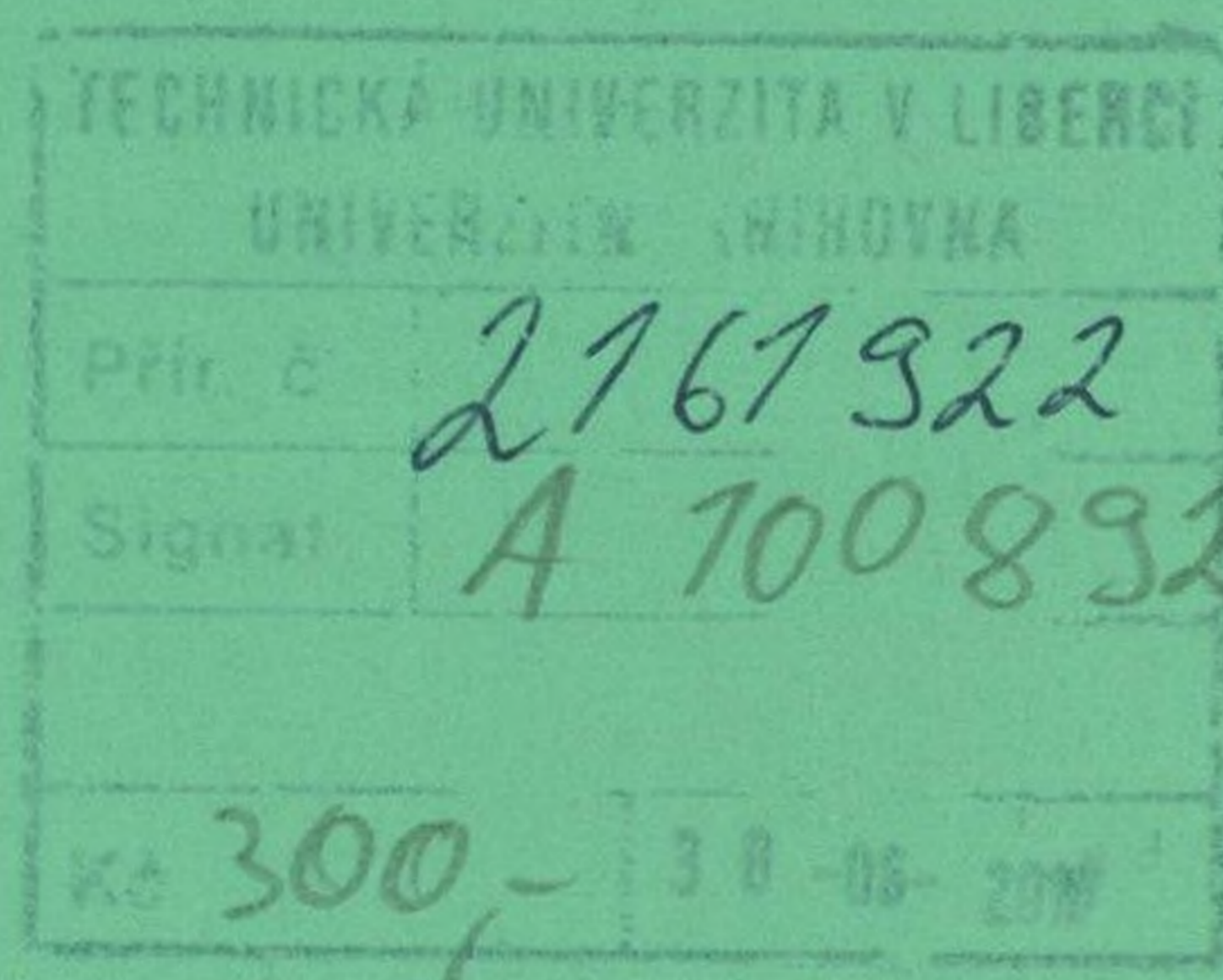
David Chaloupka

212-219

Odborné školy na výstavě
/ Die Fachschulen auf der Ausstellung

Kateřina Nora Nováková

248-259



Historie výstavy
/ Historische Einführung

Miloslava Melanová
Tomáš Okurka
12–63

Haus der Stadt Reichenberg.
Možnosti historikovy interpretace
/ Haus der Stadt Reichenberg.
Die Interpretationsmöglichkeiten
des Historikers

Milan Svoboda
136–149

Franz
Metzner

Jan Mohr
220–231

Prameny a literatura
/ Quellen und Literatur
260

Průmysl
/ Industrie

Tomáš Okurka
64–89

Severočeské průmyslové muzeum
a jeho role během výstavy
/ Das Nordböhmische Gewerbemuseum
und seine Rolle während
der Ausstellung

Kateřina Nora Nováková
150–157

Sklo na výstavě českých Němců
/ Glas auf der Deutschböhmischen
Ausstellung

Petr Nový
232–239

Jmenný rejstřík
/ Personenregister
261–264

Výstava na fotografiích, fotografie na výstavě
/ Die Ausstellung in Fotografien,
Fotografien in der Ausstellung

Markéta Lhotová
90–99

Současné výtvarné umění jako
obhajoba existence českých Němců
/ Die zeitgenössische bildende Kunst
als Argument zur Verteidigung der
deutschböhmischen Existenz

Anna Habánová
158–211

Soudobé umělecké řemeslo v podání
profesionálů i milovníků umění
/ Das zeitgenössische Kunstgewerbe
in der Darbietung von professionellen
Kunsthandwerkern und Kunstliebhabern

Petra Šťovíčková
240–247

Summary
265–271