

Obsah

Úvod	5
------------	---

Kulturní dědictví mezi společenskou potřebou, odbornou diskuzí a politickým zadáním.....	7
---	----------

Daniel Drápala

Kulturní dědictví jako způsob ochrany kulturních statků.....	12
Potřeba ochrany kulturních statků nemateriální povahy a péče o ně	17
Doporučení 25. generální konference UNESCO o ochraně tradiční kultury a folkloru a jeho naplňování.....	21
Cesta k Úmluvě o ochraně nemateriálního kulturního dědictví.....	27
Geneze pojmu nemateriální kulturní dědictví	32
Implementace Úmluvy a potenciál konceptu nemateriálního kulturního dědictví	43
Kritické přístupy ke studiu nemateriálního kulturního dědictví	54
Tradiční lidová kultura, nemateriální kulturní dědictví a etnologie: vzájemné vazby a souvislosti v kontextu České republiky	61

Kroj jako výraz národní / regionální identity.....	67
---	-----------

Alena Křížová

Renesanční krojové knihy.....	69
Grafické listy v době baroka.....	70
Osvícenská touha po poznání a romantický obraz venkova	74
Potřeba národního kroje a rok 1848 v českých zemích	80
Druhá polovina 19. století a počátky odborného zájmu o lidovou kulturu	91
Svéráz a Renáta Tyršová	104
Národní dekorativismus první republiky a druhá vlna svérázu	119
Projev vlastenectví za protektorátu a třetí vlna svérázu	128
Kroje v socialistické masové kultuře.....	134
Novodobé hnutí regionalismu.....	141

Lidový dům a národní kulturní dědictví	147
<i>Miroslav Válka</i>	
Vesnický dům jako symbol národní kultury.....	152
České výstavní podniky v devadesátých letech 19. století	156
Idea národního slohu Dušana S. Jurkoviče	172
Postoj k vesnické stavební kultuře v meziválečné době.....	182
Péče o stavitelské dědictví lidu v éře socialismu	194
Stavební fond vesnice v době postsocialistické transformace	208
 Folklor a folklorismus v historické a sociální perspektivě	223
<i>Martina Pavlicová</i>	
U počátků zájmu o lidové tradice	225
Situace v českém prostředí v 19. století	226
Národopisná výstava československá 1895	229
Doba první Československé republiky	233
„Vítězný“ únor a „pokrokové“ tradice lidu.....	241
Nová společenská situace po roce 1990.....	250
 Etnokulturní tradice jako identifikační faktor v globalizovaném světě.....	263
<i>Martina Pavlicová</i>	
Ve stínu politiky	268
Tradice, modernita a folklorismus	275
Masová kultura, ekonomický kapitál a obraz lidové kultury	282
Globalizace a druhá strana mince – etnokulturní tradice a kulturní dědictví	288
 Závěrem	293
Literatura	297
Seznam vyobrazení.....	297
Summary / Folk Traditions as Part of Cultural Heritage	337
Pictorial Supplements	381