

Obsah

PROČ TATO KNIHA?	9
1. ŘEČ	11
• Český jazyk	12
• Spisovná čeština	13
• Nespisovná čeština	16
• Slovní zásoba	18
• Slovní paraziti	21
• Zásady užívání cizích slov a cizích jmen	22
• Oslovení	25
2. RÉTORICKÁ ROZCVIČKA	27
• Energie	28
• Dech	28
• Panty	29
• Rty	30
• Jazyk	30
• Tváře	30
• Rozeznění	31
• Artikulace	31
• Jazykolamy	32
3. KOMUNIKACE	34
• Komunikační trychtýř	36
• První dojem	38
4. NEVERBÁLNÍ KOMUNIKACE	41
• Chůze	43
• Postoj a sezení	44
• Ruce	50

• Gesta	52
• Oči	54
• Oční kontakt	54
• Mimika	57
• Úsměv	57
• Doteky	59
• Osobní prostor	60
• Oblečení	61
• Doplnky image	64
• Rušivé momenty	64
• Co ničí profesionalitu	66

5. VERBÁLNÍ KOMUNIKACE..... 70

• Hlas	70
• Hlasivky	73
• Zásady hlasové hygieny	74
• Poruchy hlasu	75
• Zásady mluvení na mikrofon	77
• Zásady mluvení na kameru	79
• Modulace řeči (dynamika, melodie, tempo, pauza, intonace, akcent)	82

6. TRÉMA

• Trapas	92
• Výsměch a nepřijetí publikem	93
• Okno (blackout)	94
• Pochyby	96
• Jak na trému	98
• Klepání a třes	102
• Tréma zdravá a nezdravá	104

7. ASERTIVITA	106
• Sebevědomí	107
• Temperament.....	108
8. PŘÍPRAVA A USPOŘÁDÁNÍ VEŘEJNÉ	112
PROMLUVY	
• Námet/téma	117
• Kompozice	118
• Interpretace	119
• Uspořádání řeči (úvod, stať, závěr).....	120
9. TECHNIKY OŽIVENÍ MLUVENÉHO	127
PROJEVU	
• Řečnické okrasy.....	127
• Řečnické otázky.....	129
• Řečnické figury	130
10. DRUHY SOUČASNÝCH MLUVNÍCH	135
PROJEVŮ	
• Podle místa.....	135
• Podle délky.....	135
• Podle autorského vkladu	136
• Podle žánru	136
• Podle dosahu	136
• Podle formy	137
• Podle interpretace	137
• Podle způsobu podání	137
• Podle obsahu	138
• Dlouhé a krátké formáty.....	139
• Projev popisný versus hodnotící.....	142
• Prezentace.....	146

• Vyprávění	147
• Reference	149
• Projev společenský	152
• Rozhovor	156
• Techniky vedení rozhovoru	158
• Když jsme v roli hosta	159
 11. VEŘEJNÉ VYSTOUPENÍ SÓLOVÉ A PARTNERSKÉ	162
• Vystoupení sólové	163
• Vystoupení párové	163
 12. RÉTORICKÁ SEBEREFLEXE	166
• Jak na sebereflexi	166
• Analýza projevu	167
 ZÁVĚR	169
 KLÍČ KE CVIČENÍM	171
 POUŽITÁ LITERATURA	174