

# Obsah

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Předmluva</b>                                               | 7   |
| <b>Úvod</b>                                                    | 11  |
| <b>1. Arteterapie a artefiletika</b>                           | 15  |
| Arteterapie                                                    | 15  |
| Vznik a okolnosti utváření arteterapie u nás                   | 18  |
| Konceptuální rámec                                             | 19  |
| Receptivní arteterapie                                         | 22  |
| Expresivní arteterapie                                         | 24  |
| Materiálně-technické prostředky realizace výtvarných artefaktů | 25  |
| Artefiletika                                                   | 31  |
| Artefiletika a arteterapie, průniky a specifika                | 34  |
| Indikace arteterapie a artefiletiky                            | 37  |
| <b>2. Já, jáství</b>                                           | 39  |
| Interpersonální percepce                                       | 40  |
| Identita a poznávání sebe v druhých                            | 53  |
| Vývojově orientovaná arteterapie                               | 54  |
| <b>3. Komunikace v arteterapii</b>                             | 77  |
| Interpersonální komunikace                                     | 79  |
| Společná výtvarná činnost                                      | 80  |
| Podoby a funkce komunikace                                     | 83  |
| Intrapersonální komunikace                                     | 84  |
| <b>4. Arteterapie a náročné situace</b>                        | 93  |
| Deprivace                                                      | 98  |
| Frustrující situace                                            | 99  |
| Frustrace a obrana sebepojetí                                  | 100 |
| Stresující situace                                             | 103 |
| Typy stresu podle působení                                     | 104 |
| Konflikt                                                       | 107 |

|                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>5. Trojrozměrná výtvarná média v arteterapii</b>                          | 111 |
| Výrazové prostředky v praktickém využití                                     | 112 |
| Vývojová a metodická specifika při práci s keramickou<br>a sochařskou hlinou | 114 |
| <b>6. Práce s projektivními kartami</b>                                      | 139 |
| <b>7. Scribbling (čmáranice) v terapeutickém procesu</b>                     | 147 |
| Využití scribblingu                                                          | 151 |
| Případová studie                                                             | 153 |
| <b>8. Etický rozměr arteterapie</b>                                          | 165 |
| Kontext etického uvažování                                                   | 166 |
| Jak probíhá etická úvaha                                                     | 166 |
| Etické oblasti v arteterapii                                                 | 167 |
| Oblast zodpovědnosti ve vztahu k profesi                                     | 167 |
| Oblast zodpovědnosti ke vztahu k účastníkům                                  | 167 |
| Oblast vztahu ke klientovi                                                   | 167 |
| Oblast vztahu k sobě                                                         | 168 |
| Oblast vztahu k produktům                                                    | 169 |
| Úroveň přejímání sociální perspektivy                                        | 169 |
| Interpretace výtvarné tvorby v arteterapii                                   | 171 |
| Základní etické principy v arteterapii                                       | 171 |
| <b>9. Supervize</b>                                                          | 175 |
| Podoby využití výtvarné tvorby v supervizi                                   | 177 |
| Supervize v arteterapii                                                      | 177 |
| Supervize s použitím nástrojů arteterapie                                    | 178 |
| Výtvarná tvorba při formulaci témat supervize a zakázky                      | 180 |
| Výtvarná tvorba v rámci péče o sebe                                          | 181 |
| Úkoly supervizora v arteterapeutickém konceptu                               | 181 |
| <b>PŘÍLOHA</b>                                                               | 183 |
| Etický kodex České arteterapeutické asociace                                 | 183 |
| <b>Doslov</b>                                                                | 189 |
| <b>Literatura</b>                                                            | 191 |
| <b>Summary</b>                                                               | 199 |