

Obsah Content

Jaroslav Nešetřil, Tomáš Vlček

Předmluva a poděkování ————— STRANA 6
Foreword and Acknowledgement ————— PAGE 7

Jaroslav Nešetřil, Tomáš Vlček

Zpráva o semináři Interdisciplinárních studií topologie a poetiky umění ————— STRANA 10
Report on the Seminar of Interdisciplinary Studies on Topology
and Poetics of Art ————— PAGE 11

Joseph Rykwert

Výuka projektu: in Memoriam D. V. ————— STRANA 42
Teaching a Project: in Memoriam D. V. ————— PAGE 43

Peter Carl

Metafora a ztělesnění ————— STRANA 60
Metaphor and Embodiment ————— PAGE 61

Alberto Péres Gómez

Neurofenomenologie, atmosféra a problém rozdělené reprezentace
v moderní a současné architektuře ————— STRANA 106
Neurophenomenology, Atmosphere and the Problem of Divided Representation
in Modern and Contemporary Architecture ————— PAGE 107

David Leatherbarrow

Architektura městských situací ————— STRANA 136
The Architecture of Urban Situations ————— PAGE 137

Werner Oechslin

Humaniter ad Divina – a: Architektura jako dějiny ideí ————— STRANA 184
Humaniter ad Divina – and Architecture as History of Ideas ————— PAGE 185

Jaroslav Nešetřil, Miroslav Petříček

Skica úplná i neúplná ————— STRANA 232
Complete and Incomplete Sketch ————— PAGE 233

Jan Royt

Mikuláš Medek a středověk. Barva, tvar a symbol ————— STRANA 258
Mikuláš Medek and Middle Ages. Color, Shape and Symbol ————— PAGE 259

Autoři ————— STRANA 284
Authors ————— PAGE 285