

Schopenhauer, Arthur 88  
 sémiotika 123  
 Seurat, Georges 93  
 Siddhártha Gautama 22  
 Smithson, Robert 139,  
 180  
 smrt autora 168  
 Sokrates 34  
 Sontag, Susan 140  
 Suger, opat 31  
 surrealismus 105, 107  
 sv. Bernard z Clair-  
 vaux 32  
 sv. Tomáš Akvinský 32  
 symbolismus 32  
 synestezie 114

## Š

šintoismus 22

## T

taoismus 23  
 tělo 183  
 teorie barev 67  
 Tizian 79

Tolstoj, Lev Nikolaje-  
 vič 91  
 Tzara, Tristan 104

## U

umění  
 – abstraktní 113  
 – invence 37  
 – islámské 28  
 – konceptuální 99, 112,  
 139, 146  
 – křesťanské 26  
 – nízké 118  
 – společenská funkce 80  
 – umění pro umění 91,  
 92, 117  
 – vysoké 118

## V

van Eyck, Jan 40  
 van Gogh, Vincent 95  
 Vasari, Giorgio 35, 41  
 Velázquez, Diego 167  
 Verlaine, Paul 90  
 video art 153  
 Virilio, Paul 184

Vitruvius 21  
 vorticismus 103  
 vynález olejomalby 40  
 vznešenost 64

## W

Wagner, Richard Wil-  
 helm 88  
 Warburg, Aby 73  
 Warhol, Andy 143  
 Whistler, James Abbott  
 McNeill 91  
 Winckelmann, Jo-  
 hann 53  
 Wittgenstein, Ludwig 148  
 Wölfflin, Heinrich 73  
 Woolf, Virginia 115  
 Wordsworth, William 69  
 Worringer, Wilhelm 98

## Z

Zeuxis a Parrhasios 16  
 zlatý řez 37

# Obsah

Úvod .....	3
Slovo „umění“ .....	11
Řekové .....	15
Umění a náboženství .....	22
Renesance .....	33
Vynález umění .....	45
Průmyslový věk .....	74
Moderna .....	101
Umění pozdního modernismu .....	133
Politika identity .....	155
Postmodernismus .....	160
Jinakost .....	175
Rejstřík .....	189