

- 9 **Manfred Müller**
Am Anfang
-

Gespräche

- 14 **Andrea Winkler|Harald Klauhs**
Vom Vermögen der Sprache
und vom Unvermögen des Sprechens
- 22 **Andrea Winkler|Brigitte Schwens-Harrant**
„Diese intensive Liebesspur“
-

Literarische Anfänge

- 28 **Andrea Winkler**
Seltsame Dinge
- 30 **Ins Unbestimmte**
- 33 **Bilder**
-

Laudationes

- 36 **Peter Waterhouse**
Anders ich sagen
- 41 **Manfred Müller**
Auf Zehenspitzen nirgendwohin gehen
- 46 **Christian Steinbacher**
Vom Anreichern dichterischer Schlingen oder
Im Einfädeln zwischen Skepsis und Scherz
- 50 **Anna Rottensteiner**
Geschichten Pfade Rufe
-

Kafka-Lektüre

- 54 **Andrea Winkler**
Vom schwankenden Unglück des Beters
und dem Ausbleiben der Erlösung
-

Resonanz

Zu Arme Närrchen

- 62 **Wendelin Schmidt-Dengler**
Andrea Winkler: Arme Närrchen. Selbstgespräche (2006)
- 64 **Manfred Müller**
Anders erzählen
Zu Andrea Winkler: Arme Närrchen
- 67 **Marion Löhndorf**
Menschen und Monologe
Andrea Winklers Prosadébut Arme Närrchen

Zu Hanna und ich

- 69 **Sigrid Meßner**
Andrea Winkler: *Hanna und ich*

- 72 **Daniela Strigl**
Was weiß denn schon dieser Herr Emm?
Heiliger Wittgenstein: Andrea Winkler steckt in der Sprachkrise

- 74 **Hedwig Wingler**
Schwingen zwischen Wort und Wirklichkeit

Zu Drei, vier Töne, nicht mehr

- 77 **Susanne Schaber**
Durch den Zaun und in den Horizont
Ein Leseabenteuer: neue Prosa von Andrea Winkler

- 80 **Cornelius Hell**
Andrea Winkler: *Drei, vier Töne, nicht mehr. Elf Rufe*

Zu König, Hofnarr und Volk

- 83 **Elfriede Pöder**
Frau-Zimmer-Fenster: Topographie/Raum und Intertextualität
Annäherungen an Andrea Winklers *König, Hofnarr und Volk*.
Einbildungsroman

- 86 **Ulrike Matzer**
Eine postmoderne Romantikerin
Andrea Winkler: *König, Hofnarr und Volk. Einbildungsroman*

- 89 **Georg Renöckl**
Geistlose Wissenschaften
Andrea Winkler lässt eine Literatur- und Wissenschaftssatire
über sich selbst hinauswachsen

- 91 **Joachim Leitner**
Abseits gesicherter Bahnen

Zu Die Frau auf meiner Schulter

- 92 **Maria Renhardt**
„Wie alles schweben kann“

- 94 **Andreas Puff-Trojan**
Von Bananen, Schamanen und Sokrates

- 96 **Heide Helwig**
Therapie mit Papier
Andrea Winklers neuer Roman *Die Frau auf meiner Schulter*

Zu Mitten im Tag

- 98 **Harald Klauhs**
Märchen brauchen keine Physik
-

Lesen und gelesen werden

Andrea Winkler

- 102 **Vom Leben zwischen Menschen**
 - 106 **Erster Brief aus der Korrespondenz mit Samuel Moser**
 - 110 **Wenn Trüffelschweine Schnupfen haben:**
Anmerkung zur Literaturkritik
-

Zu Andrea Winklers Schreiben

- 114 **Cornelius Hell**
Einen Augenblick Verwunderung teilen
Momente meiner Andrea-Winkler-Lektüre
 - 122 **Helmut Neundlinger**
„Angst vor den Bündeln, den Bündnissen“
Zur Poetik der Entnetzung in Andrea Winklers Werk
 - 133 **Thomas Stangl**
Unglück, bist du noch da?
 - 137 **Ferdinand Schmatz**
Um einiges mehr
Gedanken zu Andrea Winklers Schreibaarbeit in *Arme Närrchen*
und darüber hinaus
 - 141 **Nicole Streitler-Kastberger**
„[A]lles eine Frage des Arrangements“
Rhetoriken des Schreibens in Andrea Winklers früherer Prosa
 - 147 **Anton Thuswaldner**
Die Relativitätstheorie der Literatur
 - 152 **Julia Danielczyk**
Was wäre, wenn es regnete?
Oder: Hören, hören, ein Klopfen an der Tür
 - 159 **Gabriele Wild**
Dem Augenblick auf der Spur
Begegnungen mit Andrea Winkler
 - 164 **Christian Steinbacher**
Lückenkullern im Strahlenkranz
Kollegiales Akronym-Gedicht für A-n-d-r-e-a-W-i-n-k-l-e-r
-

- 167 **Notate**
-

Bio-, Bibliografie

- 178 **Biografie**
- 179 **Bibliografie**
- 189 **Kurzbiografien der Autor:innen**