

OBSAH

ÚVODEM	5
PŘEDROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA	6
PŘEDROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA NA NAŠEM ÚZEMÍ	6
ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA	8
ROMÁNSKÁ ARCHITEKTURA NA NAŠEM ÚZEMÍ	8
ROMÁNSKO – GOTICKÁ ARCHITEKTURA	12
ROMÁNSKO – GOTICKÁ ARCHITEKTURA NA NAŠEM ÚZEMÍ	12
CHARAKTERISTICKÉ ZNAKY ROMÁNSKÉHO SLOHU	
ZDIVO	14
KLENBA	14
STAVEBNÍ TYPY	
ROTUNDA	15
TRIBUNOVÝ (EMPOROVÝ) KOSTEL	16
BÁZILIKA	17

STAVEBNÍ ČLÁNKY

ŘÍMSY, LIZÉNY, VLYSY	18
PILÍŘE, SLOUPY A HLAVICE	22
OKNA, PORTÁLY A JEJICH ORNAMENTÁLNÍ VÝZDOBA	25

**NAŠE NEJVÝZNAMNĚJŠÍ PŘEDROMÁNSKÉ,
ROMÁNSKÉ A ROMÁNSKO - GOTICKÉ PAMÁTKY**

MIKULČICE	29
BUDEČ – ROTUNDA SV. PETRA A PAVLA	30
PRAHA, HRADČANY – BAZILIKA SV. JIŘÍ	31
STARÝ PLZENEC – ROTUNDA SV. PETRA	34
STARÁ BOLESLAV – KOSTELY SV. VÁCLAVA A SV. KLIMENTA	35
PRAHA, VYŠEHRADEK – ROTUNDA SV. MARTINA	36
ZNOJMO – ROTUNDA PANNY MARIE	37
PŘIMDA – HRAD	40
ŘÍP – KAPLE SV. JIŘÍ	41
OLOMOUC – TORZO BISKUPSKÉHO PALÁCE, TAKZVANÝ „PŘEMYSLOVSKÝ PALÁC“	42

ZÁBOŘÍ NAD LABEM – KOSTEL SV. PROKOPA	46
POŘÍČÍ NAD SÁZAVOU – KOSTEL SV. PETRA A PAVLA A KOSTEL SV. HAVLA	50
DOKSANY – KOSTEL NAROZENÍ PANNY MARIE	54
ŘEZNOVICE – KOSTEL SV. PETRA A PAVLA	59
CHEB – HRAD S KAPLÍ SV. ERHARDA A SV. URŠULY	60
JAKUB – KOSTEL SV. JAKUBA	66
TISMICE – KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE	70
MOHELNICE NAD JIZEROU – KOSTEL PANNY MARIE	72
ZNOJMO – LOUKA – KRYPTA KLÁŠTERNÍ BAZILIKY PANNY MARIE A SV. VÁCLAVA	80
TEPLÁ – KOSTEL ZVĚSTOVÁNÍ PANNY MARIE	83
MILEVSKO – BAZILIKA NAVŠTÍVENÍ PANNY MARIE A KOSTEL SV. JILJÍ	86
KONDRAC – KOSTEL SV. BARTOLOMĚJE	88
LANDŠTEJN – HRAD	90
HULÍN – KOSTEL SV. VÁCLAVA	91
MLADÁ BOLESLAV, VINEC – KOSTEL SV. MIKULÁŠE	96

POTVOROV – KOSTEL SV. MIKULÁŠE	104
OSEK – CISTERCIÁCKÝ KLÁŠTER S KOSTELEM NANEBEVZETÍ PANNY MARIE	110
TŘEBÍČ – BAZILIKA SV. PROKOPA	112
HRUSICE – KOSTEL SV. VÁCLAVA	122
ZVÍKOV – HRAD	124
TIŠNOV – PŘEDKLÁŠTEŘÍ – CISTERCIÁCKÝ KLÁŠTER	128
A KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE	
VELEHRAD – KOSTEL NANEBEVZETÍ PANNY MARIE	136
STRAKONICE – HRAD A KOMENDA JOHANITŮ	141
MĚŘÍN – KOSTEL SV. JANA KŘTITELE	146
TÝNEC NAD SÁZAVOU – HRAD	150



POVINNÝ VÝTISK