

OBSAH

Úvodní poznámka	9
I Slovo a verš	12
II Výrazové prostředky českého verše	16
1. Výrazové prvky verše	16
2. Teorie časomíry a teorie „čistého“ přízvuku	18
3. Přízvuk a délka v české básnické tvorbě	21
III Princip českého verše	23
1. Metodické předpoklady rozboru	23
2. Dynamická osnova Máchova verše	27
3. Dynamická osnova Erbenova verše	30
4. Dynamická osnova Bridelova verše	36
5. Princip českého verše	39
IV Některé praktické otázky českého verše	43
1. Vnímání verše	43
2. Jamb, trochej a daktyl v českém verši	45
3. „Volný verš“ a nové možnosti české rytmiky	51
Poznámky	57