

OBSAH

Úvodem	5	hranice krojových okrsků
Prameny k studiu lidových krojů na Vsetínsku	8	materiály archivní a ikonografické literatura fotografie kresby a obrazy terénní výzkumy krojové součásti ze Vsetínska v muzeích
Materiál tradičního lidového oděvu	17	zpracování lnu a konopí zpracování ovčí vlny zpracování kůže a další řemesla
Jednotlivé součásti tradičního lidového oděvu	21	
Kroj mužský	23	košile – „košula“, „košela“ kalhoty – „nohavice“ kalhoty – „plátěnký“ vesta – „brunclek“, „bruclek“ kabát krátký – „lajbík“ kabát dlouhý – „huňa“, „halena“, „župica“ kožich – „kožuch“ úprava vlasů klobouk – „klobúk“, „širáň“ čepice – „čepice“, „čépka“ čepice z choroše – „hubáně“ beranice – „baranica“ krpce ponožky – „kopyca“ papuče kožené boty rukavice
Kroj ženský	39	„rubáč“, „spodník“ „spodnica“ rukávce

sukně nesešitá – „kasanka“, „fěrtoch“, „šorec“
 sukně sešitá – „kanafaska“, „vlněnka“, „pamučka“, „tlačénka“
 „leknica“
 zástěra – „fěrtoch“, „fěrtúšek“, „přednica“
 „kordulka“, „frydka“, „kabátek“
 úprava hlavy
 čepec, „spodní šatka“
 „rúška“
 šátek – „šatka“
 „obrus“, „vlňák“
 kožich – „kožuch“, „kožušek“
 kabátek krátký – „lajbík“
 kabát dlouhý – „šuba“
 krpce
 střevíce soukenné – „střívě“, „huněnky“, „súkenky“
 papuče
 boty kožené
 punčochy – „pančochy“
 ponožky – „kopýtko“

Oděv dětský	57	
Kroj obřadní – svatební	59	kroj ženicha kroj nevěsty
Vyšívání	63	
Praní a žehlení krojových součástí	65	
Nošení kroje	66	
Zánik kroje z tradičních materiálů	67	
Orsácký kraj v Novém Hrozenkově	69	
Obnova lidových krajů po 2. světové válce	72	
Závěr	75	
Zusammenfassung	76	
Abstract	77	
Slovo o autorce	78	