



# OBSAH

Michael Freeman, The Complete Guide To Night & Low Light Digital Photography. First published in the United Kingdom in 2008 by: ILEX, The Old Candlemakers, West Street, Lewes, East Sussex BN7 2NZ. Copyright © 2008 The Ilex Press Limited. This translation of the Mastering High Dynamic Range Photography published in English in 2008 is published by agreement with The Ilex Press Limited.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or used in any form, or by any means – graphic, electronic, or mechanical, including photocopying, recording, or information storage-and-retrieval systems –without the prior permission of the publisher.

Printed and bound in China

**Michael Freeman**  
**Fotografie a nízká hladina osvětlení**

Copyright © ZONER software, s.r.o.

2008 – první vydání.

Překlad knihy Michael Freeman, The Complete Guide To Night & Low Light Digital Photography z anglického vydání z roku 2008 je vydán na základě smlouvy s The Ilex Press Limited. Všechna práva vyhrazena.

Zoner Press

Katalogové číslo: **ZR829**

ZONER software, s.r.o., Nové sady 18, 602 00 Brno

<http://www.zonerpress.cz>

Šéfredaktor: Ing. Pavel Kristián

Odpovědný redaktor: Radoslav Čech

DTP: Lenka Křížová

© Překlad: Karel Beneš

Tisk a vazba: Čína.

Informace, které jsou v této knize zveřejněny, mohou být chráněny jako patent. Jména produktů byla uvedena bez záruky jejich volného použití. Při tvor textů a vyobrazení sice bylo postupováno s maximální péčí, ale přesto nelze zcela vyloučit možnost výskytu chyb. Vydavatelé a autoři nepřebírají právní odpovědnost ani žádnou jinou záruku za použití chybných údajů a z toho vyplývajících důsledků. Žádná část této publikace nesmí být reprodukována ani distribuována žádným způsobem ani prostředkem, ani reprodukována v databázi či na jiném záznamovém prostředku bez výslovného svolení vydavatele s výjimkou zveřejnění krátkých částí textu pro potřeby recenzí. Dotazy týkající se distribuce směrujte na:

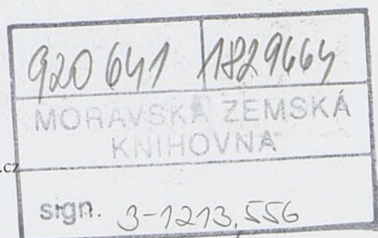
Zoner Press

ZONER software, s.r.o.,

Nové sady 18, 602 00 Brno

tel.: 532 190 883, fax: 543 257 245,

e-mail: [knihy@zoner.cz](mailto:knihy@zoner.cz), [www.zonerpress.cz](http://www.zonerpress.cz)



ISBN: 978-80-7413-006-9

## ÚVOD

6

## ODDÍL 1

### NÍZKÁ HLADINA OSVĚTLENÍ 8

SVĚTLO A OBRAZOVÝ SENZOR 10

HRANICE A VÝZVY 16

ROZSAH ZDROJŮ SVĚTLA 18

PROBLÉM KONTRASTU 20

OBNOVA JASŮ 22

OŽIVENÍ STÍNŮ 26

REALISTICKÉ STÍNY 30

BAREVNÁ TEPLOTA 32

VYVÁŽENÍ BÍLÉ A NÁDECH 34

KLÍČOVÁ NASTAVENÍ 36

PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ 36

SLABÉ PŘIROZENÉ OSVĚTLENÍ 38

SLABÉ UMĚLÉ OSVĚTLENÍ 48

PROLÍNÁNÍ BAREVNÝCH TEPLŮT 58

ZMĚNA VYBRANÉ BARVY 60

BAREVNÁ KALIBRACE 64

## ODDÍL 2

### FOTOGRAFOVÁNÍ Z RUKY 66

Z RUKY ČI ZE STATIVU 68

DRŽENÍ FOTOAPARÁTU 72

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| OPĚRKY A POMŮCKY            | 78  |
| STABILIZÁTORY               | 82  |
| VYSOCE SVĚTELNÉ OBJEKTIVY   | 86  |
| ZAOSTŘENÍ PŘI PLNÉM         |     |
| ODCLONĚNÍ                   | 90  |
| URČENÍ OSTROSTI             | 92  |
| TECHNICKÁ EDITACE           | 94  |
| TYPY NEOSTROSTI             | 96  |
| NÁPRAVA ŠPATNÉHO ZAOSTŘENÍ  | 104 |
| ROZŠÍŘENÍ HLOUBKY OSTROSTI  | 110 |
| NÁPRAVA POHYBOVÉ            |     |
| NEOSTROSTI                  | 112 |
| NÁPRAVA KOMBINOVANÉ         |     |
| NEOSTROSTI                  | 116 |
| VELKÁ POHYBOVÁ NEOSTROST    | 118 |
| VÍCE SNÍMKŮ,                |     |
| A PROLNUTÍ VRSTEV           | 120 |
| ZAOSTŘENO NA OSTROST        | 124 |
| VYUŽITÍ POHYBOVÉ NEOSTROSTI | 126 |
| RAW A SLABÉ OSVĚTLENÍ       | 128 |
| DVOJNÁSOBNÉ ZPRACOVÁNÍ RAW  | 132 |
| HDR Z RUKY                  | 136 |
| PSEUDO HDR                  | 138 |
| TYPY ŠUMU                   | 142 |
| SW PRO REDUKCI ŠUMU         | 146 |
| PŘIDÁNÍ BLESKU              | 156 |

## ODDÍL 3

### FOTOGRAFOVÁNÍ ZE STATIVU 159

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| STATIVY                       | 160 |
| POUŽITÍ STATIVU               | 164 |
| STATIVOVÉ HLAVY               | 166 |
| SVORKY A JINÉ                 | 170 |
| STATIV A POHYBOVÁ NEOSTROST   | 172 |
| ŠUM PŘI DLOUHÉ EXPOZICI       | 174 |
| PRŮMĚROVÁNÍ SNÍMKŮ            | 178 |
| KONTRAST VĚJÍŘE               |     |
| EXPOZIC                       | 180 |
| AUTOMATIZOVANÉ PROLNUTÍ       |     |
| SNÍMKŮ                        | 184 |
| MANUÁLNÍ PROLNUTÍ SNÍMKŮ      | 186 |
| PROLNUTÍ PŘI RŮZNÉ CITLIVOSTI | 188 |
| PROGRAMY PRO PROLNUTÍ         | 190 |
| HDR ZOBRAZOVÁNÍ               | 194 |
| TVORBA HDR                    | 196 |
| MAPOVÁNÍ TONALITY             | 200 |
| PHOTOMATIX                    | 204 |
| PHOTOSHOP                     | 206 |
| FDRTOOLS                      | 208 |
| EASY HDR                      | 210 |
| VYJMUTÍ DUCHŮ                 | 212 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| GLÓSÁŘ                     | 214 |
| REJSTŘÍK                   | 218 |
| ZONER PRESS – NABÍDKA KNIH | 224 |