

OBSAH

ÚVOD	6	82	PŘECHOD K DIGITÁLNÍMU OBRAZU
JAK TO VŠECHNO ZAČALO	10		
VIDĚT ČERNOBÍLE	20	116	BRIAN PETERSON Zachytit lidi a místo
MARION E. WARREN	36	122	DIGITÁLNÍ EDITOR
Zachytit proměnu kraje			
VYBERTE SI SPRÁVNÝ FOTOAPARÁT	42	134	TISK VAŠICH SNÍMKŮ
KRESLIT SVĚTLEM	62	146	NICK KELSH Zachytit tvar a emoce
DON DOLL	76	152	SVĚT V ČERNÉ A BÍLÉ
Povolán ke službě bližnímu		156	UŽITEČNÉ INFORMACE

STRANA 2-3: Na této klasické velkoformátové černobílé fotografii se spojují působivé kompoziční linie s měkkým pozdně odpoledním světlem.

PROTĚJŠÍ STRANA: Černobílý portrét minnesotského středoškolského krále a královny při návratu domů vyjádřil náladu okamžiku bez rušivých vlivů barvy.

