

ÚVOD:

MÁ JEŠTĚ SMYSL PĚSTOVAT TEORII DRAMATU? | **7**

I.
POLTIHO TŘICET ŠEST DRAMATICKÝCH SITUACÍ | **15**

2.
AKTANČNÍ MODEL A SITUACE V DRAMATU | **33**

3.
DRAMATICKÉ SITUACE V ESENCIÁLNOSTI A JEDINEČNOSTI | **53**

4.
STRUKTURALISMUS A SITUACE | **69**

5.
OD STRUKTURALISMU KE SCÉNOLOGII | **85**

ZÁVĚR | **101**

PŘÍLOHA:

SEZNAM SITUACÍ PODLE POLTIHO | **105**

LITERATURA | **122**

JMENNÝ REJSTŘÍK | **124**