

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| PŘEDMLUVA.....                                                                                  | 4   |
| VÝCHODISKA SPECIÁLNÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY .....                                                     | 6   |
| - VÝTVARNÁ PRÁCE JAKO TRÉNINK KREATIVITY .....                                                  | 6   |
| - NÁVAZNOST SPECIÁLNÍ VÝTVARNÉ VÝCHOVY NA PEDAGOGICKÉ,<br>PSYCHOLOGICKÉ A VÝTVARNÉ PROUDY ..... | 7   |
| - OTÁZKY, NA KTERÉ HLEDÁME ODPOVĚDI .....                                                       | 9   |
| ÚVOD ANEB JEDNOHO DNE VYLETÍ Z HNÍZDA .....                                                     | 10  |
| - LIDÉ ZE ZÁMKU A NA ČERVENCE .....                                                             | 11  |
| - POSLÁNÍ INSTITUCE .....                                                                       | 11  |
| - LEGISLATIVNÍ RÁMEC TÝKAJÍCÍ SE OSOB S MENTÁLNÍM POSTIŽENÍM .....                              | 12  |
| TERMINOLOGIE ANEB POJMY, KTERÉ SE HODÍ ZNÁT .....                                               | 14  |
| - STUPNĚ A DRUHY MENTÁLNÍHO POSTIŽENÍ .....                                                     | 15  |
| PŘÍBĚH PANA JOSEFA .....                                                                        | 22  |
| CHARAKTERISTIKA KLIENTŮ .....                                                                   | 28  |
| - VZDĚLÁVÁNÍ OSOB S MENTÁLNÍ RETARDACÍ V DOSPĚLOSTI .....                                       | 34  |
| SPECIFICKÉ ZÁSADY PRÁCE S KLIENTY .....                                                         | 36  |
| - PRVNÍ SETKÁNÍ .....                                                                           | 37  |
| - MOTIVAČNÍ FAKTORY UŽIVATELŮ .....                                                             | 40  |
| VÝTVARNÉ TECHNIKY A NÁMĚTY .....                                                                | 44  |
| POPIS A PROVOZ ATELIÉRU .....                                                                   | 48  |
| - NOVÉ ZÁMKY .....                                                                              | 49  |
| - ČERVENKA.....                                                                                 | 50  |
| REALIZOVANÉ VÝTVARNÉ PROJEKTY .....                                                             | 52  |
| - PROJEKTY REALIZOVANÉ V ZAŘÍZENÍ NOVÉ ZÁMKY<br>(POSKYTOVATEL SOCIÁLNÍ PĚČE) OD ROKU 2005 ..... | 53  |
| - PROJEKTY STUDENTŮ V PARTNERSKÉM ZAŘÍZENÍ V ROCE 2011–2013.....                                | 55  |
| ORGANIZACE TVŮRČÍCH DÍLEN .....                                                                 | 55  |
| PŘÍKLADY REALIZACÍ.....                                                                         | 59  |
| - POKOJÍČKY .....                                                                               | 60  |
| - SMETÁKY V AKCI .....                                                                          | 66  |
| - BUBÁCI PRO KLIDNÉ NOCI .....                                                                  | 72  |
| - DOMÁCÍ MAZLÍČCI .....                                                                         | 80  |
| - POHLEDNICE .....                                                                              | 86  |
| - PLESKÁNÍ BAREV NA PLESE.....                                                                  | 90  |
| - LUSTR .....                                                                                   | 94  |
| - MALBA NA CHODNÍK.....                                                                         | 98  |
| - KRESBA NA LVY .....                                                                           | 102 |
| - PARAPLATA .....                                                                               | 106 |
| - ČLOVĚČE, PŘEDVEĎ SE.....                                                                      | 116 |
| REFLEXE PSYCHOLOGA.....                                                                         | 118 |
| ZÁVĚR .....                                                                                     | 118 |
| - DOSLOV.....                                                                                   | 119 |
| POUŽITÁ LITERATURA .....                                                                        | 120 |
| ELEKTRONICKÉ ZDROJE .....                                                                       | 122 |
| ZDROJE POUŽITÝCH FOTOGRAFIÍ .....                                                               | 123 |
| REJSTŘÍK.....                                                                                   | 125 |
| RESUMÉ / SUMMARY.....                                                                           | 127 |