

## OBSAH

Janáček, J.: Dvakrát Goethův Faust v roce 1938 . . . . .	5
Koudelková, E.: První česká knížka o Krakonošovi . . . . .	19
Šanda, Z.: Časová struktura románu L. Vaculíka Jak se dělá chlapec . .	41
Marková, M.: Významové vztahy a slovosled přechodníkových kondenzátorů . . . . .	79
Šoltys, O.: O jazykové správnosti . . . . .	89
Škodová, S.: Kdo smajluje naposled, ten smajluje nejlíp! . . . . .	95
Kraus, J.: Auditorium jako stylový činitel . . . . .	103
Daneš, F.: Obhroublost v jazyce a řeči . . . . .	111
Hoffmannová, J.: Institucionální dialog v soudní síni . . . . .	119
Brabcová, R.: K některým tendencím substantiv kolísajících v rodě . .	133
Šabršula, J.: Číslovka jako periferní slovní druh . . . . .	141
Hrdlička, M. (jn): Stratifikace českého národního jazyka z perspektivy pojmů „centrum“ a „periferie“ . . . . .	149
Felix, J.: Název Česko proniká do běžného výraziva . . . . .	155
Resumé . . . . .	163