

Obsah

Úvod.....	7
I.	
Proměny postoje k přírodě v 17. a 18. století	14
Britská estetika přírody 18. století	56
II.	
William Gilpin – <i>Picturesque tours</i> i první teorie	88
Uvedale Price – malebno jako estetická kategorie.....	108
Humphry Repton, Richard Payne Knight a <i>picturesque controversy</i>	126
III.	
19. století – pokračování diskuzí nad malebnem.....	154
Malebno v německojazyčných zemích a v Čechách	169
Výhled do 20. století – reinterpretace i historické práce	190
Summary.....	203
Poznámky	210
Literatura	235
Jmenný rejstřík	245