

OBSAH

Úvod do semináře <i>Mgr. Jiří Hraše</i>	4
Problematika rozhlasové teorie, historie, kritiky – a studenti <i>PhDr. Josef Maršík, CSc.</i>	5
(k otázkám teorie)	
K vymezení termínu fonografie <i>PhDr. Petr Pavlovský</i>	9
K rozhlasové teorii Jana Lopatky <i>Mgr. Michael Špirit</i>	16
Josef Branžovský a feature <i>PhDr. Zdeněk Bouček</i>	19
O prvenství rozhlasové sportovní reportáže <i>Mgr. Jiří Hraše</i>	22
Poznámka k prvenství rozhlasové reportáže <i>PhDr. Rostislav Běhal</i>	26
(k otázkám historie)	
Prameny rozhlasové historie a práce s nimi <i>Mgr. Eva Ješutová</i>	27
Rozhlasová historie a studentské práce <i>Mgr. Jaroslava Nováková</i>	28
Historie před našima očima <i>PhDr. Václav Moravec</i>	31
Přílohy:	
Existuje rozhlasová teorie? <i>PhDr. Jan Lopatka</i>	33
Poznámky k vývoji a současnému stavu teorie rozhlasové žurnalistiky <i>PhDr. Josef Maršík</i>	39
Seznam publikací vydaných SO Čs. rozhlasu v 60. letech	
Sborníky	42
Kapitoly z dějin	43
Výzkumné zprávy	45
Do čísla přispěli	49