

OBSAH

POZNÁMKA NA ÚVOD 7

MORAVSKÝ SVĚT A BAROKNÍ VÝTVARNÁ KULTURA 9

REMINISCENCE A KONTINUITA 13

PŘEŽÍVAJÍCÍ TRADICE KOMEMORATIVNÍ MALBY 15

PORTRÉT 27

VEDUTA 39

IMPORT NOVÝCH TRENDŮ DO MORAVSKÉHO PROSTŘEDÍ 47

ITALOVÉ NA MORAVĚ 49

NIZOZEMCI A FLÁMOVÉ 87

CÍSAŘSKÁ VÍDEŇ JAKO CENTRUM STŘEDOEVROPSKÉ MALBY 103

MALÍŘI Z ČECH A SLEZSKA 133

ROZVOJ DOMÁCÍ BAROKNÍ MALBY 141

DOMÁCÍ MALÍŘI 143

PŘIJETÍ BAROKNÍ VÝTVARNÉ KULTURY: A. M. LUBLINSKÝ, F. D. STRAUSS, B. B. VELEHRADSKÝ 163

DODATKY 177

PRAMENY A LITERATURA 178

ZKRATKY ČASTĚJI POUŽÍVANÉ A CITOVANÉ LITERATURY 178

JMENNÝ REJSTŘÍK 185

MÍSTNÍ REJSTŘÍK 189

PŮVOD OBRAZOVÝCH PŘÍLOH 191

REPRODUKCE 191