

OBSAH

ÚVODEM	10
DRAMA A DIVADLO V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	11
SVĚTOVÉ DRAMA A DIVADLO	
<i>Samuel Beckett: Čekání na Godota</i>	12
<i>Eugène Ionesco: Židle</i>	15
<i>Thomas Bernhard: Ritter, Dene, Voss</i>	18
<i>Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy</i>	21
<i>John Osborne: Ohlédni se v hněvu</i>	25
<i>Edward Albee: Kdo se bojí Virginie Woolfově? (Kdopak by se Kafky bál?)</i>	28
<i>Richard Nash: Obchodník s deštěm</i>	30
<i>David Alan Mamet: Oleanna</i>	33
ČESKÉ DRAMA A DIVADLO	
<i>Jan Drda: Hrátky s čertem</i>	36
<i>František Hrubín: Srpnová neděle</i>	38
<i>Josef Topol: Kočka na kolejích</i>	42
<i>Václav Havel: Zahradní slavnost</i>	43
<i>Ivan Vyskočil: Malé hry</i>	47
<i>Jiří Suchý – Jiří Šlitr: Jonáš a tingl-tangl</i>	50
<i>Jára Cimrman – Ladislav Smoljak – Zdeněk Svěrák: Záskok</i>	53
<i>Jiří Šotola: Cesta Karla IV. do Francie a zpět</i>	55
<i>Pavel Kohout: Ubohý vrah</i>	58
Slovenské drama a divadlo	61
<i>Milan Lasica – Július Satinský: Nečakanie na Godota – Telefón</i>	61
PRÓZA V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ	65
SVĚTOVÁ PRÓZA	
Americká próza	
<i>Norman Mailer: Nazí a mrtví</i>	66
<i>Joseph Heller: Hlava XXII</i>	68
<i>Truman Capote: Snídaně u Tiffanyho</i>	71
<i>William Styron: Sophiina volba</i>	72

<i>Toni Morrisonová: Milovaná</i>	74
<i>Ray Douglas Bradbury: 451 stupňů Fahrenheita</i>	76
<i>William Saroyan: Tati, tobě přeskočilo</i>	78
<i>Jack Kerouac: Na cestě</i>	79
<i>Kurt Vonnegut, Jr.: Snídaně šampionů aneb Sbohem, modré pondělí!</i>	82
<i>Philip Roth: Portnoyův komplex</i>	84
<i>Raymond Carver: Zběsilé období</i>	85

Britská próza

<i>John Braine: Místo nahoře</i>	87
<i>John Fowles: Mantis</i>	90

Francouzská próza

<i>Boris Vian: Pěna dní</i>	91
<i>Françoise Saganová: Jeden úsměv</i>	93
<i>Alain Robbe-Grillet: Žárlivost</i>	96
<i>Marguerite Durasová: Hmatatelný život</i>	97

Italská próza

<i>Alberto Moravia: Horalka</i>	98
<i>Umberto Eco: Jméno růže</i>	100

Řecká próza

<i>Nikos Kazantzakis: Alexis Zorbas</i>	102
---	-----

Latinskoamerická próza

<i>Gabriel García Márquez: Sto roků samoty</i>	105
--	-----

Německá próza

<i>Heinrich Böll: Ženy v krajině s řekou</i>	108
<i>Günter Grass: Mé století</i>	110

Ruská próza

<i>Boris Pasternak: Doktor Živago</i>	112
<i>Alexandr Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče</i>	115
<i>Vasilij Šukšin: Jak stařeček umíral</i>	117
<i>Čingiz Ajtmatov: Stanice Bouřná (A věku delší bývá den)</i>	121
<i>Benedikt Jerofejev: Moskva-Petuški zpáteční</i>	124

ČESKÁ PRÓZA

Próza existencialistického a surrealistického východiska a orientace

<i>Bohumil Hrabal: Toto město je ve společné péči obyvatel</i>	129
<i>Jiří Weil: Život s hvězdou</i>	131
<i>Ladislav Fuks: Pan Theodor Mundstock</i>	133
<i>Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou</i>	135

Od socialistického realismu k moderním společenským prózám

Jan Procházka: Svatá noc 137

Próza historická a historizující

Vladimír Neff: Krásná čarodějka 140

Jiří Šotola: Kuře na rožni 142

Mezi vypravěčskou spontaneitou a rozumovou konstrukcí

Josef Škvorecký: Zbabělci 144

Vladimír Páral: Soukromá vichřice 146

Ludvík Vaculík: Jaro je tady 149

Český snář 150

Milan Kundera: Nesmrtelnost 152

Prózy jazykově a literárně hravé, ironické, intertextové, postmoderní

Jiří Kratochvil: Má lásko, Postmoderno 155

Vladimír Macura: Občan Monte Christo 157

Michal Viewegh: Výchova dívek v Čechách 160

Slovenská próza

Dominik Tatarka: Písačky pre milovanú Lutéciu 162

Rudolf Sloboda: Rozum 164

POEZIE V 2. POLOVINĚ 20. STOLETÍ 167

SVĚTOVÁ POEZIE

Americká, kanadská a britská poezie

Lawrence Ferlinghetti: Obrazy zmizelého světa 168

Lunapark v hlavě 170

Allen Ginsberg: Kvílení a jiné básně – Kvílení pro Carla Solomona 171

Bílý rubáš – Improvizace v Pekingu 174

Gary Snyder: Mýty a texty – Mýcení 175

Jack Kerouac: Pár západních haiku 177

Bob Dylan: Jenom pěšák v jejich hře 178

Joni Mitchellová: Woodstock 180

John Lennon – Paul McCartney: Abbey Road – Because / Protože 181

– Její veličenstvo 181

Francouzská poezie

Jacques Prévert: Slova – Snídaně 182

– Jak dělat podobiznu ptáka 183

Georges Brassens: Mé dávné lásky 184

Poezie německy píšících autorů

Günter Eich: Odlehlé dvorce – Jaro ve zlaté míli 185

– Inventura 186

<i>Helmut Heissenbüttel: Kombinace – Jednoduché věty</i>	187
<i>Hans Magnus Enzensberger: Obrana vlků – Návod pro Sisyfa</i>	187
<i>Eugen Gomringer: Konstelace</i>	188

Ruská poezie

<i>Bulat Okudžava: Arbate, můj Arbate – Písnička o Arbatu</i>	189
<i>Vladimir Vysockij: Nerv</i>	190
<i>Jevgenij Jevtušenko: Stalinovi dědici</i>	191
<i>Andrej Vozněsenskiij: Trojúhelníková hruška</i>	193

ČESKÁ POEZIE

Poválečná tvorba básníků meziválečné generace

<i>Vilém Závada: Jeden život – Na zemi</i>	195
<i>Jaroslav Seifert: Odlévání zvonů – Ptáte se</i>	196
<i>Morový sloup – Kanálská zahrada</i>	198
<i>Kolotoč s bílou labutí</i>	198
<i>Vladimír Holan: Bolest – Troufalost</i>	199
<i>– Jednoho rána</i>	199
<i>– Jak?</i>	200
<i>– Co asi čtla?</i>	200
<i>– Ale</i>	200
<i>Noc s Hamletem</i>	201
<i>František Hrubín: Romance pro křídlovku</i>	202

Poezie spirituálních a primárních hodnot

<i>Jan Zahradníček: Znamení moci</i>	205
<i>Oldřich Mikulášek: Šokovaná růže – Legenda o Věstonické venuši</i>	207
<i>Veliké černé ryby a dlouhý bílý chrt – Má anatomie</i>	208
<i>Žebro Adamovo – Číše</i>	209
<i>Jan Skácel: Smuténka – Smlouva</i>	209
<i>– Jiná smuténka</i>	210
<i>Naděje s bukovými křídly – Básníci básně neskládají</i>	210
<i>Karel Šiktanc: Český orloj – Prosinec</i>	211

Surrealistická poezie

<i>Karel Hynek: Deník malého lorda</i>	213
<i>Zbyněk Havlíček: Pekingský hematom</i>	213

Socialistická poezie 50. a 70. – 80. let

<i>Pavel Kohout: Čas lásky a boje – Čas boje</i>	214
<i>Ivan Skála: Co si беру na cestu – Jistota</i>	215

Básníci města a všedního dne (Skupina 42, Skupina Května)

<i>Josef Kainar: Lazar a píseň – Ve vedlejší domě</i>	216
<i>Moje blues – Blues o černém kožíšku</i>	217

