

OBSAH:

	Str.
ČLOVĚK A KRÁSA	3
Polarita subjektu a objektu	3
Kdy se stane objekt estetickým objektem	6
Subjektem estetických vztahů může být jen člověk	8
Dva extrémy: antiestetismus a panestetismus	12
Sémantika slova "krása"	17
Krása je "vlastností"	21
Problém tzv. "druhů krásy"	23
Tři oblasti krásy /estetična/	24
Obsahová a formální pojetí krásy	28
Objektivní předpoklad krásy	30
Subjektivní předpoklady krásy	34
 ČLOVĚK A UMĚNÍ	 40
Co obsahuje vztah člověka a umění	40
Tvorba jako podstatný lidský rozměr	45
Člověk jediným tvůrcem umění	45
Disposice k umělecké tvorbě	49
Umělecký talent	52
Motivace tvorby	56
Člověk jako téma umění	60