

Оглавление

От автора	7
Введение.	8
ГЛАВА 1. ВОЙНА И МИФЫ	25
Севастополь как батальное пространство	25
Театр войны, или Война как театр	45
Л. Н. Толстой и деконструкция героического дискурса	57
«Бородино» и «Севастополь».	73
Синопское сражение 1853 г.: первый акт и последний триумф	98
Лазаревский миф и Черноморский флот	107
Затопление кораблей 1854 г. и совет в Филях 1812 г.	115
Героический миф и пасхальный дискурс	129
Войны памяти	142
ГЛАВА 2. ПАНТЕОН ГЕРОЕВ	161
Первые среди равных	164
Адмирал П. С. Нахимов: душа обороны	164
Вице-адмирал В. А. Корнилов: севастопольский Гектор	184
Контр-адмирал В. И. Истомин и «Геройская троица»	192
Э. И. Тотлебен: инженер-коммеморатор	196
Антигерои	200
Образы героев из народа	212
ГЛАВА 3. ПРАКТИКИ КОММЕМОРАЦИИ СЕВАСТОПОЛЬСКОЙ ОБОРОНЫ	234
Руины и память: трансформации образа города	234

Военно-исторический туризм в Севастополе и коммерциализация памяти	246
От мертвого города к городу мертвых: Севастопольский некрополь как место публичного поминовения	266
Пятидесятилетний юбилей Севастопольской обороны	272
Заключение	287

ПРИЛОЖЕНИЕ

Порядок чествования 50-летия Севастопольской обороны в городе Севастополь	291
--	-----

БИБЛИОГРАФИЯ 295

Источники	295
---------------------	-----

Архивные материалы	295
------------------------------	-----

Справочные издания	296
------------------------------	-----

Публицистика, дневники, воспоминания, художественные произведения	297
--	-----

Путеводители по Крыму и Севастополю	324
---	-----

Визуальные материалы	326
--------------------------------	-----

Исследования	327
------------------------	-----

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ 331

Summary	342
-------------------	-----