

Obsah

Laudatio	7
Haně Seifertové k 12. květnu 2009	
Stefan Bartilla	13
„Odysseus und Athena in der Grotte der Nymphen“, eine neuplatonische Allegorie von Cornelis van Poelenburch	
Beket Bukovinská	23
„Drei contrafeit kaiser Caroli Quinti, kaiser Ferdinandi und kaiser Maximiliani, von mosaico“	
Lubomír Konečný	29
Rottenhammer a <i>Láokoón</i>	
Olga Kotková	33
Venuše a Amor ve Vulkánově dílně: vzpomínka Maertena van Heemskerck na Řím	
Jochen Luckhardt	41
Hölle und Himmel in Osterode	
Fred G. Meijer	47
An Interior with an Old Scholar from 1629 by Jan Davidsz. de Heem (1606–1683/84)	
Norbert E. Middelkoop	53
Eine moderne Schutzpatronin – die Heilige Barbara und die Amsterdamer Maurerzunft	
Lubomír Slavíček	59
„Choix de Tableaux“ / „Tableaux de Choix“. Josef Karel Eduard Hoser: sběratel galerijních, výstavních a aukčních katalogů	
Anja K. Ševčík	69
„Alea jacta placet“ – zu einer Genreszene des wiederentdeckten Münchner Caravaggisten Johannes Briederl d. J.	
Thea Vignau-Wilberg	77
Houf: excud: Verlagstätigkeit um 1600	
Vít Vlnas	87
Program neuskutečněné galerie českých panovníků pro pražskou katedrálu	
Hana Seifertová – bibliografie	93