

Obsah

Předmluva	3
1. Harmonizace a stylizace klavírního doprovodu písní	4
1. 1. Harmonizace (spoje akordů).....	4
1. 1. 1. Spoje akordů v durových tóninách	6
1. 1. 2. Spoje akordů v mollových tóninách	9
1. 1. 3. Využití vedlejších harmonických funkcí v durových tóninách	11
1. 2. Stylizace písní (typy doprovodů)	12
1. 3. Písně s vybočením	25
1. 4. Předehra, mezihra, dohra	26
1. 5. Pedalizace	26
1. 6. Výběr písní	27
2. Využití klavírního doprovodu při hlasových cvičeních a intonaci	60
2. 1. Hlasová cvičení	60
2. 2. Intonace - tonální metoda písňová	67
3. Poslech hudby - využití klavírní hry	73
Výběr ukázek	73

